

DELON-BIBLIO

Librairie Jean-Paul DELON

F - 74150 MARIGNY-SAINT-MARCEL

Téléphone : 04.50.01.46.05 - Télécopie (Fax) : 04.50.01.45.66
de l'étranger : Tél. : 33 4 50 01 46 05 - Fax : 33 4 50 01 45 66
e-mail : jean-paul.delon@bibliographie.fr
notre site : www.bibliographie.fr

Vente uniquement par correspondance

Bibliographie - Typographie

ARTS DU LIVRE

Liste Janvier 2008

Sommaire

- | | |
|---------------------------------|-------------------|
| - VIENT de PARAÎTRE | du n°1 au n° 68 |
| - BIBLIOGRAPHIE , Documentation | du n° 69 à la fin |

Cette liste est garantie non fumeur.
Nous avons supprimé les livres en demi-reliure havane ainsi que les commentaires « fumeux ».
Forts de ces bons principes nous ne doutons pas que cette liste fera un ... tabac.

VIENT DE PARAÎTRE

- 1 - **ANTONETTI** (Guy). Les Ministres des finances de la Révolution française au Second Empire. Dictionnaire biographique. I - 1790-1814. II - 1814-1848.
Paris, 2007. 2 volumes in-8, 369 + 617 pp, broché. Bibliographie. 80 €
- 2 - **Araki**.
Cologne, 2007. In-4, 557 pp, cartonnage sous coffret. 50 €
Photographies en noir et en couleurs. "Nobuyoshi Araki is one of the world's most prolific and controversial photographers". Avec une interview de l'artiste par Jérôme Sans.
- 3 - **(Architecture)**. Modern Architecture.
Cologne, 2007. 2 volumes in-folio totalisant 1080 pp, reliure de l'éditeur. 200 €
Nouvelle encyclopédie de l'architecture "moderne" : du XVIIIe siècle à nos jours, elle présente 600 architectes, leurs projets et réalisations. Nombreuses illustrations.
- 4 - **(Art africain)**. Ubangi, art et culture au coeur de l'Afrique.
Arles, 2007. In-4, 288 pp, broché, couverture illustrée. 100 €
Superbe catalogue publié à l'occasion de l'exposition organisée dans l'Afrikamuseum de Berg-en-Dal (Pays-Bas) du 29 septembre 2007 au 1er avril 2008. 350 illustrations en couleurs.
- 5 - **Baudelaire**, un demi-siècle de lectures des *Fleurs du mal* (1855-1905).

- Paris, 2007. In-8, 1100 pp, broché. 50 €
Comment le plus grand, et le plus beau, recueil de poèmes français a-t-il été perçu ou anthologie de 50 années de "critique".
- 6- **BAY** (Zhimin). Les Voyageurs français en Chine aux XVIIe et XVIIIe siècles.
 Paris, 2007. In-8, 417 pp, broché. 33 €
Thèse. Bibliographie.
- 7 - **Beckett**. Exposition, Centre Pompidou, mars-juin 2007.
 Paris, 2007. In-8, 320 pp, broché. 40 €
Catalogue de l'exposition ; consacrée à Samuel Beckett, récemment présentée à Paris.
- 8 - (Voltaire). **BENGESCO** (Georges). Voltaire. Bibliographie de ses œuvres.
 Paris, 1882-1890. (Réimpression 2006). 4 tomes en 2 volumes in-8 de XIX + 494 pp ; (5) ff + XVIII + 438 pp + (5) ff ; (4) ff + XV + 609 pp + (1) f et (3) ff + XXII pp + (1) f + 381 pp, toile bleu marine de l'éditeur. 360 €
Portraits et fac-similés.
- 9 - **BONHOMME** (Béatrice). Pierre Jean Jouve.
 Croissy-Beaubourg, 2007. In-8, 445 pp, broché. 30 €
Nouvelle biographie du poète et écrivain français natif d'Arras.
- 10 - **BORSA** (Gedeon). Katalog der Drucke des 16. Jahrhundert in der Österreichischen Nationalbibliothek. Wien NB 16. Band II - Deutsches Sprachgebiet : Biblia-Byz.
 Baden-Baden, 2007. In-8, 388 pp, toile bleue de l'éditeur. 154 €
Nombreux fac-similés dans le texte. Plus de 1900 livres répertoriés. Nous pouvons fournir le volume I, au même prix.
- 11 - **BRADBY** (David). Le Théâtre en France de 1968 à 2000.
 Paris, 2007. In-8, 768 pp, cartonnage de l'éditeur. 135 €
- 12 - (Jules Vallès). **BRET** (Thierry). Jules Vallès, la violence dans la trilogie.
 Paris, 2007. In-8, 390 pp, broché. 32 €
- 13 - (Artistes suisses). **BRUN** (Carl). Schweizerisches Künstler-Lexikon. Herausgegeben mit Unterstützung des Bundes und kunstfreundlicher Privater.
 Frauenfeld, 1905-1917. (Réimpression, 2006). 4 tomes en 2 forts volumes, (2) ff + XVI + 648 pp ; (1) f + VI + 711 pp ; (1) f + VI + 584 pp et (1) f + VI + 712 pp, toile verte de l'éditeur. 350 €
Monumental dictionnaire biographique de tous les artistes suisses des origines à la fin du XIXe siècle. Le volume 4 est tout entier consacré au supplément (et complément). Texte dense sur deux colonnes. (Malcès : Les sources du travail bibliographique, II-526).
- 14 - **CALOGERO** (Elena Laura). Ideas and Images of Music in English and Continental Books 1550-1700.
 Baden-Baden, 2007. In-8, environ 270 pp, broché. A paraître, prix non déterminé.
« Some concepts deriving from ancient and medieval writings on music - considered in its philosophical, theoretical and practical aspects - as well as descriptions of contemporary musical practice, began to find a place in English literature in didactic and allegorical poems of the fifteenth and early sixteenth centuries, where music was seen as a liberal art. » 55 illustrations. OUVRAGE SOUS PRESSE.
- 15 - **CANTAMESSA** (Leandro). Astrologia. Opere a stampa (1472-1900).
 Florence, 2007. 2 volumes petit in-4 totalisant XXX + 1108 pp, cartonnage illustré de l'éditeur. 132 €
Première bibliographie toute entière consacrée aux écrits, études et travaux sur l'astrologie, des origines à la fin du XIXe siècle. Illustré de 68 figures dans le texte et de 8 planches hors texte.
- 16 - (**Céline**). Céline et la guerre. Actes du XVIe colloque international L.-F. Céline. Caen 30 juin-2 juillet 2006.
 Paris, 2007. In-8, 286 pp, broché. Tiré à petit nombre. 65 €
- 17 - **CONFIANT** (Raphaël). Dictionnaire créole martiniquais-français.
 Matoury (Guyane française), 2007. 2 volumes in-8 totalisant 1456 pp, brochés sous coffret. 69 €
- 18 - Gustave **Courbet**. Catalogue de l'exposition au Grand Palais à Paris (13 octobre 2007-28 janvier 2008).
 Paris, 2007. In-4, 576 pp, cartonnage illustré de l'éditeur. 49 €
Catalogue abondamment illustré en noir et en couleurs de la plus belle exposition Courbet jamais réalisée. On y trouve décrites les 120 peintures exposées mais aussi les photographies et dessins présentés sont commentés.

- 19 - (Bibles incunables). **COPINGER** (W. A.). Incunabula Biblica, or the first half century of the Latin Bible, being a Bibliographical account of the various editions of the latin Bible between 1450 to 1500. With an appendix containing a chronological list of the editions of the Sixteenth Century.
Londres, Quaritch, 1892 (Réimpression, 2007). In-4, (1) f + 226 pp + (1) f : titre des planches + LIV planches, toile noire de l'éditeur. 115 €
Description détaillée des 124 premières bibles latines, et de 14 éditions "supposées". Texte sur 2 colonnes.
- 20 - **CRESSWELL** (Donald H.). The American Revolution in Drawings and Prints. A check list of 1765-1790. Graphics in the Library of Congress. Compiled by ...
Washington, Library of Congress, 1975. (Réimpression, 2006). In-4 oblong, (1) f + XIX + 455 pp, toile rouge de l'éditeur. 110 €
Répertoire de plus de 900 illustrations relatives à la guerre d'Indépendance parues dans la dernière partie du XVIIIe siècle. Les très nombreuses illustrations, commentées, sont un peu pâles..
- 21 - **CUIGNET** (Jean-Claude). Dictionnaire Henri IV.
Paris, 2007. In-8, 630 pp, broché. Plus de 3000 "entrées". 35 €
- 22 - (**Curiosa**). L'Enfer de la Bibliothèque. Éros au secret. Publié sous la direction de Marie-Françoise Quignard et Raymond-Josué Seckel.
Paris, 2007. In-8, 464 pp, broché, sous jaquette illustrée. 38 €
Catalogue de l'exposition présentée par la Bibliothèque Nationale (site François Mitterrand) du 4 décembre 2007 au 2 mars 2008. Reproductions de nombreuses illustrations et photographies, très libres, en noir et en couleurs..
- 23 - (**Curiosa**). The New Erotic photography. Publié par Dian Hanson.
Cologne, 2007. In-4, 640 pp, broché. 40 €
"Recueil rassemblant les photographies érotiques de plus de 80 photographes contemporains à travers 14 pays". Illustrations en noir et en couleurs.
- 24 - (**Dada**). KUENZLI (Rudolf). Dada.
Paris, 2007. In-4, 204 pp, cartonnage de l'éditeur. 50 €
Des origines du mouvement à Zurich en 1916 jusqu'à sa disparition. Illustrations en noir et en couleurs.
- 25 - (**Danse**). Roland Petit et l'Opéra de Paris, un patrimoine pour la danse. Exposition : Bibliothèque de l'Opéra de Paris, 11 décembre 2007-mars 2008.
Paris, 2008. In-4, 144 pp, broché. 35 €
« Histoire des créations de Roland Petit pour l'Opéra Garnier à partir de documents et des archives du chorégraphe et du danseur ... ».
- 26 - (**Dessins français**). Philippe de Chennevières, un collectionneur de dessins français au XIXe siècle. Catalogue de l'exposition qui s'est tenue au musée du Louvre, février-mai 2007.
Paris, 2007. In-4, 720 pp, broché. Présentation de 500 dessins. 49 €
- 27 - **Dictionnaire des Constituants, 1791-1792.**
Oxford, 2007. 2 volumes in-4 totalisant XXXIX + 821 pp, broché. 250 €
Biographies de tous les membres de l'Assemblée Législative de 1791. Bibliographie..
- 28 - **Dictionnaire des littératures policières.** Publié sous la direction de Claude Mesplède.
Nantes, 2007. 2 volumes in-8 de 1088 et 1088 pp, broché. 100 €
"Deux tomes de plus de 900 pages chacun, plus de 1 800 biographies d'écrivains, 336 personnages et 68 romans phares analysés, 60 thèmes, une cinquantaine de collections et d'éditeurs abordés, 3000 illustrations, la somme est plus qu'imposante. Un projet dingue que Claude Mesplède n'imaginait pas prendre de telles proportions à l'origine".
- 29 - **Dictionnaire du roman populaire francophone.** Publié sous la direction de Daniel Compère. Préface de Pascal Ory. Paris, 2007. In-8, 490 pp + 32 planches, cartonnage de l'éditeur. 39 €
"Avec ses 500 'entrées' cet ouvrage constitue une véritable encyclopédie du roman populaire francophone de la fin du XVIIIe siècle à nos jours". Illustrations en couleurs. Bibliographie, chronologie, index.
- 30 - **DUTARTRE** (Élizabeth). Fonds Raymond Aron, inventaire.
Paris, 2007. In-8, 256 pp, broché. 35 €
Inventaire d'un fonds très important qui appartient désormais au patrimoine national.
- 31 - **Fictions narratives en prose de l'âge baroque.** Répertoire analytique. I, première partie (1585-1610). Publié sous la direction de Franck Greiner.
Paris, 2007. In-8, 993 pp, cartonnage de l'éditeur. Bibliographie, index. 60 €

- 32 - (Bande dessinée). **GODDIN** (Philippe). Hergé : lignes de vie. Bruxelles, 2007. In-8, 950 pp, broché sous coffret. 32 €
Nouvelle biographie du "père" de Tintin. Elle a été constituée à partir d'archives personnelles et familiales. Illustrations.
- 33 - **HOLLAND** (Allan). Manon Lescaut de l'abbé Prévost, 1731-1759. Étude bibliographique et textuelle. Troisième édition revue et augmentée. Paris, 2007. In-8, (3) ff + 190 pp + (1) f + 174 pp + (1) f, reliure de l'éditeur. 100 €
«Ce voyage fascinant entrepris par Allan Holland dans le monde de l'imprimerie et des libraires du XVIIIe siècle intéressera donc à la fois les lecteurs de Prévost et ceux qui se consacrent à l'histoire du livre ou à celle de l'orthographe et de la ponctuation» (Jean-Paul Sermain). Études sur les 28 éditions de Manon Lescaut parues entre 1731 et 1759.
- 34 - (Cartographie . Premières représentations du monde) **HOOGVLIET** (Margriet). Pictura et Scriptura. Textes, images et herméneutique des Mappae Mundi (XIIIe-XVIe siècles). Turnhout, 2007. In-4, 390 pp + (1) f, cartonnage illustré de l'éditeur. 88 €
Texte en français. L'importante bibliographie occupe les pages 293 à 342. Viennent ensuite l'index des cartes, cartographes, auteurs et œuvres et la table des matières. Les dernières pages sont occupées par la reproduction (dont certaines sont en couleurs) de cartes et portulans.
- 35 - (Bibles). **HORNE** (Thomas Hartwell). Manual of Biblical bibliography. Comprising a catalogue methodically arranged of the principal editions and versions of the holy scriptures. Together with notices of the principal philologers, critics and interpreters of the Bible. London, Cadell, 1839. (Réimpression, 2006). In-8, (1) f + XII + 432 pp, toile grise de l'éditeur. 65 €
Les bibles sont décrites avec des commentaires parfois fort longs. Un grand tableau dépliant.
- 36 - (**Jardins**). Bibliografia del giardino e del paesaggio italiano, 1980-2005. Florence, 2007. In-8, XII + 172 pp, broché. Il est joint un Cédérom. 32 €
- 37 - **LABAT** (Jean Alain). Argus Valentine's. Verrerie. Troisième édition. Luxembourg, 2007. In-8, 528 pp, cartonnage de l'éditeur. 55 €
Résultats des ventes de verrerie, de l'antiquité à nos jours, de 2003 à 2006. Illustrations en couleurs.
- 38 - (Photographie). **LAVÉDRINE** (Bertrand). (re)Connaître et conserver les photographies anciennes. Paris, 2007. In-8, 345 + (4) pp, broché, couverture illustrée à larges rabats. 32 €
"Connaître et reconnaître les photographies, savoir comment les manipuler, les ranger est l'objectif de ce guide, car malgré une histoire relativement courte, ces 150 dernières années ont vu naître un multitude de procédés photographiques...". Glossaire, index.
- 39 - **LEGARÉ** (Anne-Marie). Livres et lectures de femmes en Europe entre Moyen Âge et Renaissance. Textes réunis par ... (Actes d'un colloque qui s'est tenu à Lille en mai 2004). Turnhout, 2007. In-4, XIV + 378 pp, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. 132 €
Les 24 savantes participations au colloque sont réunies ici. Illustrations, index : des œuvres, des noms et des noms de lieux.
- 40 - (**Magie**). La Magia nell'Europa moderna. Tra antica sapienza e filosofia naturale. Atti del convegno (Firenze, ottobre 2003). A cura di Frabrizio Meroni. Con la collaborazione di Elisabetta Scapparone. Florence, 2007. In-8, XII + 786 pp, broché. 82 €
4 planches hors texte.
- 41 - (**Manuscrits**). Le Scriptorium d'Albi. Les manuscrits de la cathédrale Sainte-Cécile (VIIe-XIIe siècle). Catalogue de l'exposition présentée à la médiathèque d'Albi (septembre-décembre 2007). Rodez, 2007. In-4, 176 pp, broché. Illustrations en couleurs. Bibliographie. 40 €
- 42 - (**Manuscrits enluminés**). Quand la peinture était dans les livres. Mélanges en l'honneur de François AVRIL à l'occasion de la remise du titre de docteur honoris causa de la Freie Universität Berlin. Turnhout, 2007. Grand in-4, 503 pp, reliure de l'éditeur. 125 €
Nombreuses participations, en plusieurs langues, qui célèbrent l'un des plus grands spécialistes mondiaux des manuscrits enluminés du Moyen Age. Illustrations en noir et en couleurs.
- 43 - **MELLINGHOFF-BOURGERIE** (Viciane) et Frieder **MELLINGHOFF**. (Bibliographie de) François de Sales. Rome, 2007. In-8, 610 pp, broché. 100 €
Publié dans la collection "Bibliographie des écrivains français".
- 44 - (Argot). **MERLE** (Pierre). Nouveau dictionnaire de la langue verte. Le français argotique et familier du XXIe siècle. Préface de Claude Duneton. Paris, 2007. In-8, 800 pp, broché. 30 €

- 45 - **MEYER** (Reinhart). *Bibliographia Dramatica et Dramaticorum*. Kommentierte Bibliographie der im ehemaligen Deutschen Reichsgebiet gedruckten und gespielten Dramen des 18. Jahrhunderts nebst deren Bearbeitungen und Übersetzungen und ihrer Rezeption bis in die Gegenwart. II - Abteilung : Einzeltitel. Volume 27. (1778-1780). Tübingen, 2007. In-8, V + 513 pp, toile de l'éditeur. 150 €
"This bibliography covers all German dramas published between 1700 and 1749 in the German Empire and Switzerland and their translations, adaptations and reprintings up to the present ...". Ouvrage en cours de publication. Nous pouvons fournir les volumes déjà parus.
- 46 - **(Mode)**. *Les Années folles (1919-1929)*. Catalogue de l'exposition 20 octobre 2007-29 février 2008. Paris, Musée Galliera, 2007. In-8, 304 pp, broché. 39 €
Catalogue illustré en couleurs..
- 47 - **MOREAU** (Isabelle). *Guérir du sot. Les stratégies d'écriture des libertins à l'âge classique*. Paris, 2007. In-8, 1216 pp, cartonnage de l'éditeur. 170 €
- 48 - **MOREL** (Barbara). *Le Châtiment dans l'enluminure au Moyen Âge*. Paris, 2007. In-4, 600 pp, broché. 50 €
La mise en images des supplices. Illustrations.
- 49 - **(Moyen Âge)**. *Bien dire et bien apprendre. Revue de Médiévisique. Revue dirigée par Aimé Petit. N° 25 : Poètes et poétesses dans le roman médiéval & Rebelles et rebellions dans la littérature médiévale*. Lille, 2006. In-8, broché. 25 €
Actes des journées d'études qui se sont déroulées les 8 décembre 2005 et 17 mars 2006. Nous pouvons fournir les 24 précédents numéros.
- 50 - **O'BRIEN** (Philip M.). *Supplement to T. E Lawrence. A bibliography*. Delaware (États-Unis d'Amérique), 2008. In-4, 300 pp, toile de l'éditeur. 110 €
Riche de 2500 nouvelles "entrées" ce supplément est annoncé pour janvier 2008. Nous pouvons fournir l'ouvrage principal (plus de 900 pp), paru en 2000.
- 51 - **PASTOUREAU** (Michel). *Traité d'héraldique*. Cinquième édition. Paris, 2007. In-4, 408 pp, broché, couverture illustrée. 72 €
Ce livre "véritable traité scientifique de l'Héraldique français" se termine par une bibliographie et un glossaire. 341 illustrations dont 8 en couleurs.
- 52 - **Le Robert encyclopédique des noms propres**. Nouvelle édition. Paris, 2007. In-8, broché. 40000 noms, 2000 illustrations et cartes en couleurs. 59 €
- 53 - **PERRIN** (Raymond). *Littérature de jeunesse et presse des jeunes au début du XXIe siècle. Esquisse d'un état des lieux, enjeux et perspectives à travers les romans, les contes, les albums, la bande dessinée et le manga, les journaux et les publications destinées à la jeunesse*. Paris, 2007. In-8, 555 pp, broché. *Bibliographie, sites internet.* 42 €
- 54 - **Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIe siècle**. Tome XXVIII. LYON. Sixième partie : Pillehotte-Rigaud. Par Marie-Anne Merland, avec la collaboration de Guy Parguez. Baden-Baden, 2007. In-8, 368 pp, broché. 108 €
Ce volume recense les publications de 41 imprimeurs ou libraires avec un total de 1512 notices. Plusieurs tables et index terminent l'ouvrage. Nous pouvons fournir les XXVII volumes précédents.
- 55 - **REUSS** (Eduardus). *Bibliotheca Novi Testamenti Graeci cuius editiones ab initio typographiae ad nostram aetatem impressas ...* Brunswick, 1872 (Réimpression, 2007) In-8, (1) f + VII + 314 pp, toile de l'éditeur. 70 €
Les 580 éditions du Nouveau Testament, imprimées en grec entre 1514 et 1861, que l'auteur a répertoriées, sont décrites et commentées ici. Texte en latin.
- 56 - **RIFFAUD** (Alain). *La Ponctuation du théâtre imprimé au XVIIe siècle*. Genève, 2007. In-8, 232 pp, broché. 60 €
- 57 - (Sculpteurs). **ROCHE** (Thierry). *Dictionnaire biographique des sculpteurs des années 1920-1930*. Lyon, 2007. In-8, 448 pp, reliure de l'éditeur. 39 €
Petites biographies d'environ 2000 sculpteurs français ou étrangers (ayant travaillé en France). Bibliographie.
- 58 - **Rodin et la photographie**. Publié par Damine Bril, Sylvestre Engbrox, Michel Frizot et autres. Paris, 2007. In-4, cartonnage de l'éditeur. 39 €
Catalogue d'une exposition (novembre 2007-mars 2008) présentée au musée Rodin.

- 59 - **Rodin et le bronze**. Catalogue des oeuvres conservées au musée Rodin. Publié sous la direction de Antoinette Le Normand-Romain.
Paris, 2007. 2 volumes in-4 totalisant 824 pp, reliure de l'éditeur. 200 €
455 sculptures en bronze conservées au musée Rodin sont ici présentées sous la forme d'un catalogue raisonné. Bibliographie. Index. Illustrations en noir et en couleurs.
- 60 - **ROUX** (Jean-Paul). Dictionnaire des arts de l'Islam.
Paris, 2007. In-8, 496 pp, reliure de l'éditeur. 75 €
Illustrations en noir et en couleurs.
- 61 - (Édouard Munch). **SCHIEFLER** (Gustav). Edvard Munch. Das Graphische Werk 1906-1926.
Berlin, 1927. (Réimpression, 2007). In-8, (1) f + 176 pp, toile de l'éditeur. 65 €
Environ 262 oeuvres décrites et commentées. Elle sont classées dans l'ordre chronologique. Nombreuses illustrations dans le texte, parfois à pleine page et 49 planches hors-texte. Nous pouvons fournir la première partie de cette étude qui couvre la période antérieure à 1906.
- 62 - (Dessins). **SCIOLLA** (Gianni Carlo). I Disegni Fiamminghi e Olandesi della biblioteca reale di Torino. Con un saggio sulle carte e le filigrane di Piera Giovanna Tordella.
Florence, 2007. In-4, XXIV + 402 pp, toile de l'éditeur. 121 €
Étude détaillée de 330 dessins remarquables.
- 63 - (Côte d'Ivoire). **SYLLA** (Omar). Le Livre en Côte d'Ivoire.
Paris, 2007. In-8, 143 pp, broché. 13,50 €
L'activité commerciale autour du livre en Côte d'Ivoire. Quelques photographies.
- 64 - **TRICARD** (Jean). Livres de raison, chroniques, terriers ... Les passions d'un médiéviste.
Limoges, 2007. In-8, 314 pp, broché. 38 €
- 65 - **VALENTIN** (Antoine et Dorothée). Argus Valentine's. Mobilier. Nouvelle édition.
Luxembourg, 2007. In-8, 640 pp, cartonnage de l'éditeur. 55 €
Prix des meubles adjugés en 2005 et 2006. Illustrations en couleurs.
- 66 - (Corneille). **VALENTIN** (Jean-Marie). Pierre Corneille et l'Allemagne. L'oeuvre dramatique de Pierre Corneille dans le monde germanique (XVIIe-XIXe siècles). Publié sous la direction de ...
Paris, 2007. In-8, 650 pp, broché. 35 €
- 67 - **VAN CLEAVE** (Claire). Dessins italiens de la Renaissance.
Paris et Londres, 2007. In-4, 192 pp, broché. 39 €
Présentation de 115 dessins provenant des collections du musée du Louvre et du British Museum. Illustrations en noir et en couleurs.
- 68 - **Le Verre et le vin**. De la cave à la table. Du XVIIe siècle à nos jours. Publié sous la direction de Christophe Bouneau et Michel Figeac.
Pessac (Gironde), 2007. In-8, 418 pp, broché. *Illustrations en noir et en couleurs.* 31 €

BIBLIOGRAPHIE

- 69 - **AGUILAR PIÑAL** (Francisco). Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII.
Madrid, 1981-2001. 10 forts volumes in-8 totalisant plus de 8000 pp, toile de l'éditeur sous jaquette imprimée. 600 €
Étude monumentale qui parcourt l'alphabet de A à Z. Elle est complétée par 2 volumes : Anonimos.
- 70 - (**Ain**). Histoire des communes de l'Ain.
- La Dombes par Guy Brunet, Paul Perceveaux & Louis Trenard.
- La Bresse et le Revermont par Paul Cattin & Henri Plagne.
- Le Bugey par Louis Trenard & Raymond Chevallier.
- Le Haut-Bugey, le Valromey, le pays de Gex par divers auteurs.
Le Côteau (Loire), Horvath, 1983-1985. 4 forts volumes in-8, 515 ; 498 ; 503 et 520 pp, toile brune décorée de l'éditeur.
Chaque volume est présenté sous un étui cartonné. 300 €
Texte sur deux colonnes agrémenté de très nombreuses illustrations : reproductions de documents et gravures anciens et photographies. Planches hors texte.
- 71 - (Manuscrits enluminés). **ALEXANDER** (J.J.G.), J. **MARROW** & L. **FREEMAN-SANDLER**. The Splendor of the World. Medieval and Renaissance Manuscripts at the New York Public Library.
Turnhout, 2005. In-4, 480 pp, cartonnage de l'éditeur. 58 €

- 72 - (Reliure). **ALIVON** (Pascal). Styles et modèles. Guide des styles de dorure et de décoration des reliures. Paris, 1990. In-8, 175 pp, broché. 50 €
Étude sur la dorure des reliures à travers les âges. Elle est illustrée en noir et en couleurs.
- 73 - (**Almanachs**). Almanache taschenbücher Kalender, Stammbücher. Catalogue n° 223 de la librairie Gilhofer & Ranschburg. Vienne, (1934). Petit in-4, (1) f : frontispice + 104 pp, broché. 20 €
1446 numéros. Nombreuses vignettes. 2 planches hors texte.
- 74 - **Americana**. European Americana : a chronological guide to works printed in Europa relating to the Americas, 1493-1776... under the editorship of Dennis C. Landis. États-Unis d'Amérique, 1988-1998. 6 volumes in-4, toile de l'éditeur. 2 600 €
Complète et dépasse les travaux de Sabin et de Evans, l' European Americana recense tous les livres imprimés en Europe qui concernent peu ou prou l'Amérique à compter de 1493. Les différentes éditions d'un même texte sont citées et les livres les plus rares localisés. Les chercheurs n'ont pas limité leurs investigations aux bibliothèques des États-Unis mais ont dépouillé systématiquement les catalogues des plus grandes bibliothèques européennes. Volume I (1492-1600). LII + 467 pp : Volume II (1601-1650). XLVIII + 954 pp ; Volume III (1651-1675) ; Volume IV (1676-1700) ; Volume V (1701-1725). XLIX + 597 pp ; Volume VI (1726-1750). LIII + 852 pp. Ces volumes peuvent être vendus séparément.
- 75 - **AMIET** (Robert). Les Manuscrits liturgiques du diocèse de Lyon : description et analyse. Paris, 1998. Grand in-8, 240 pp, reliure de l'éditeur. Ce répertoire décrit 318 manuscrits. 45 €
- 76 - **Année épigraphique** (!). 2004. Paris, 2007. In-8, 850 pp, broché. 73 €
"Bibliographie commentée des principaux travaux épigraphiques de l'année ...".
- 77 - (**Apiculture**). Bibliographie universelle d'Apiculture, recueillie par ordre de Auguste Keller directeur du Musée international d'apiculture à Milan. Milan, Hoepli, 1881 (Réimpression, 2003). Petit in-8, (2) ff + 223 + (1) pp, toile de l'éditeur. 65 €
Première réimpression, tirée à petit nombre, de l'introuvable édition originale.
- 78 - (Hongrie). **APPONYI** (Alexander). Hungarica. Hungarn betreffende im Auslande Gedruckte Bücher und Flugschriften. Munich, 1903-1927. (Réimpression, 2001). 4 volumes in-4, VIII + 488 pp ; (2) ff + 423 pp ; V + 413 pp et X + 443 pp, toile de l'éditeur. 290 €
Cette bibliographie, particulièrement difficile à trouver, est l'ouvrage de référence pour les livres qui concernent la Hongrie. Ce sont 2506 livres minutieusement décrits que l'on trouve ici. Le tirage des volumes de la première édition a été limité entre 125 et 300 exemplaires.
- 79 - **AUDIN** (Marius). Histoire de l'imprimerie par l'image. Paris, Jonquières, 1929. 4 volumes in-8, broché. 180 €
I - L'Histoire et la technique. (2) ff + 126 pp + 249 figures + (1) f. II - La Lettre d'imprimerie. (2) ff + 105 pp + (2) ff + 266 figures + (1) f. III - Esthétique du livre. (2) ff + 110 pp + (2) ff + 243 figures + (1) f. IV - Bibelots ou bilboquets. (3) ff + 13 + (3) ff + (250 figures) + (1) f. Les figures sont, pour la plupart, à pleine page.
- 80 - **AUDIN** (Marius). Vieux moulins qui ne tournent plus. Volume IV : Vieux moulins à papier du Beaujolais. Villefranche, Éditions du Cuvier, 1936. Grand in-8, (2) ff + 98 pp, broché. 45 €
Tiré à 300 exemplaires, tous numérotés. Illustré de 29 figures.
- 81 - [**AUDIN** (Maurice) et André **JAMMES**]. Essai sur la lettre d'imprimerie à propos des collections conservées au Musée de l'Imprimerie et de la Banque. Lyon, s. d. (vers 1960). In-8, 69 pp, broché. 30 €
De la lettre romane aux formes contemporaines. Figures.
- 82 - **BABCOCK** (R.), L. F. **DAVIS** & P. **RUSCHE**. Catalogue of Medieval and Renaissance Manuscripts in the Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University. Volume IV. Mss 481-485. Turnhout, 2004. In-8, XXVIII + 616 pp, cartonnage de l'éditeur. 72 €
- 83 - **BARBEDOR** (Louis). Les Écritures financière et italienne bastarde dans leur naturel. Ouvrage composé de quantité d'exemplaires des Expéditions dont on se sert dans toutes sortes d'Affaires, chacune écrite au caractère convenable à son sujet, très-utile à ceux qui aspirent aux Emplois. Avec des alphabets et pièces d'écriture des nations étrangères ... Paris, 1647 (Réimpression, Bale, vers 1960). In-folio oblong, (63) ff, cartonnage de l'éditeur sous jaquette imprimée. 140 €
Louis Barbedor fut le maître de la calligraphie française au XVIIe siècle. L'ouvrage réimprimé ici l'est en "grandeur originale".
- 84 - **BARDELMANN** (Claire). Musique et théâtre en Angleterre 1580-1642. Une convergence des arts à la Renaissance. Lille, 2000. 2 volumes in-8 totalisant 1417 pages, dos collé. Thèse. 135 €

- 85 - **BARBIER** (Antoine-Alexandre). Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes... 3e édition. Paris, 1872-1879 (Réimpression, 2001). 4 forts volumes in-8, toile grise de l'éditeur. 450 €
Réimpression de la meilleure édition. Demeure l'ouvrage de bibliographie le plus consulté. On trouve relié à la fin du dernier volume : Supplément au Dictionnaire des anonymes par Gustave Brunet et additions et corrections au Dictionnaire des anonymes par H. Celani.
- 86 - **BARROW** (W. J.). Manuscripts and Documents. Their deterioration and restoration. University Press of Virginia, 1976. In-8, XXVII + 84 pp, toile de l'éditeur à la Bradel. *Essai sur la restauration de documents.* 42 €
- 87 - **BÉNÉZIT 1999**. Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. Paris, 1999. 14 volumes in-8, toile de l'éditeur. 826 €
Édition riche de 13500 pages. On y trouve des données biographiques, analyses des œuvres, bibliographies, ..., prix atteints dans les ventes publiques pour près de 200 000 artistes recensés. Ce dictionnaire est devenu l'outil indispensable des amateurs et professionnels. Il est également un formidable ouvrage de documentation.
- 88 - **BERKHOUT** (C. T.) et J.-B. **RUSSELL**. Medieval heresies : a bibliography. 1960-1979. Turnhout, 1981. In-8, 217 pp, broché. 35 €
- 89 - (Proverbes). **BERNSTEIN** (Ignaz). Catalogue des livres parémiologiques composant la bibliothèque de Ignace Bernstein. Varsovie, 1900. (Réimpression, 2005). 2 volumes in-8, (2) ff + 560 pp et (4) ff + 650 pp, reliure de l'éditeur. 298 €
Le polonais Ignace Bernstein (1836-1909) fut et reste le grand spécialiste des proverbes à travers le monde. Le catalogue de sa collection comprend 4761 numéros et constitue une bibliographie internationale de proverbes. Plusieurs centaines de fac-similés dans le texte. Très nombreuses illustrations dont 13 planches.
- 90 - Catalogue des livres, estampes et dessins composant la bibliothèque et le cabinet de feu M. Armand **Bertin**, rédacteur en chef du Journal des Débats. Paris, J. Techener, 1854. In-8, IX + 256 pp + (1) f (pour les livres) + (4) ff + 60 pp (pour les estampes et dessins), bradel demi-toile. (Reliure de l'époque). 120 €
Exemplaire complet des deux parties : livres et estampes. Tous les prix sont notés à l'encre dans les marges. Notice sur cette bibliothèque par S. de Sacy. Blotie 78.
- 91 - **BEYLOT** (Robert) et Maxime **RODINSON**. Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits éthiopiens. Paris, 1995. In-8, 122 pp, reliure de l'éditeur. 55 €
- 92 - **Bibliographie des écrivains français de Belgique**. 1881-1960. Bruxelles, 1958-1988. 5 volumes in-8, totalisant près de 1500 pages, broché. 150 €
Bibliographie, classée dans l'ordre alphabétique des auteurs, qui est en cours de parution. L'ensemble que nous proposons contient les auteurs de A à Q. Les volumes ont été publiés sous les directions successives de MM. J.-M. Culot, R. Brucher, R. De Smedt & J. Detmmerman. La parution du sixième volume, qui couvrira l'alphabet de R à S, est annoncée.
- 93 - **Bibliographie annuelle de l'Histoire de France** : du Ve siècle à 1958. Volume 52. Année 2006. Paris, 2007. Fort volume in-8, broché. 110 €
La Bibliographie annuelle de l'histoire de France répertorie pratiquement tous les ouvrages et articles parus en France et à l'étranger portant sur la période allant du Moyen Age à la IVe République. La Bibliographie est prévue, depuis sa création, pour fournir le meilleur instrument de recherches bibliographiques pour la période considérée. « Un découpage thématique en assure l'accès par grands domaines : manuels généraux et sciences auxiliaires de l'histoire, histoire politique, histoire des institutions, histoire économique, histoire sociale, histoire religieuse, histoire de la France d'Outre-Mer et enfin histoire de la civilisation ». Nous pouvons fournir plusieurs volumes antérieurs.
- 94 - (**Bibliophilie**). Le Livre de bibliophilie depuis 1945 Paris, Musée Galliera, 1961. Petit in-8, IX pp (préface de Julien Cain) + (1) f + XVI planches + 49 pp + (5) ff dont 4 de réclames, broché, couverture illustrée d'une reproduction d'une eau-forte de Picasso. 25 €
- 95 - **Bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux** (la) du XIIe au XVIIIe siècle. Catalogues et répertoires. Manuscrits bibliques, patristiques et théologiques. Paris, 1979-1997. 2 forts volumes in-4, reliure de l'éditeur. 225 €
Illustrations et planches. Monumental et savant ouvrage publié par J.-F. Genest, André Vernet et J.-P. Bouhot.
- 96 - La **Bibliothèque Nationale Suisse**, 1895-1945. Un demi-siècle d'activité. Berne, 1945. In-4, IX + 188 pp, broché, petits manques de papier au dos. 20 €
Nombreuses participations la plupart en allemand, mais aussi en français et italien. Illustrations.
- 97 - Les **Bibliothèques publiques en Europe**. Publié sous la direction de Martine Poulain. Paris, 1992. In-8, 367 pp, broché. *Illustré de quelques photographies.* 25 €

- 98 - (Typographie). **BIGMORE** (E. C.) et C. **WYMAN**. A Bibliography of printing with notes and illustrations. Compiled by...
Londres, 1880-1886. (Réimpression, 2001). 3 parties en un fort volume in-8, (11) ff + 449 pp ; VII + 412 pp et VI + 187 pp, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. 130 €
Cette bibliographie constitue une véritable encyclopédie de la typographie. Malcès : les Sources du travail bibliographique. Nombreuses reproductions dans le texte. Réimpression enrichie d'un index général qui occupe les pages 117 à la fin de la troisième partie.
- 99 - (Médecine). **BLAKE** (John). A Short-title Catalogue of Eighteenth Century Printed Books in the National Library of Medicine.
Bethesda, U.S. Department of Health, 1979. (Réimpression, 1998). In-8, ij + 501 pp, toile de l'éditeur. 92 €
Ce répertoire cite plus de 20000 livres de médecine publiés entre 1701 et 1800 qui se trouvent dans la bibliothèque la plus riche du monde sur le sujet. On trouve ici de nombreux ouvrages qui ne sont répertoriés nulle part ailleurs.
- 100 - **BLAVIER** (André). Les Fous littéraires. Édition nouvelle, corrigée et considérablement augmentée.
Paris, 2000. In-8, 1147 pp, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée. 69 €
"...auront seul (!) droit, par définition, à l'appellation strictement contrôlée de 'fous littéraires' les fous imprimés - non les fous manuscrits, les fous de ces Charentons célébrés par Éluard-Desnos, que nous n'abandonnerons toutefois définitivement qu'après leur avoir concédé quelques épiphanies complémentaires." Livre extraordinaire dont chaque page laisse pantois. On y rencontre les Cosmogones, les Prophètes, les Visionnaires, les Messies, les Quadratureurs, les Astronomes et Météorologistes, les Persécutés et Persécuteurs, les Savants, les Médecins, les Candidats (le Foutisme, voilà l'ennemi), les Philanthropes, les Casse-pieds, etc...etc... Leurs oeuvres, souvent très rares, ont été dénichées et sont ici présentées et analysées. Important index des noms cités. Illustrations à pleine page.
- 101 - **BLUM** (André). Les Origines du papier, de l'imprimerie et de la gravure.
Paris, Éditions de la Tournelle, 1935. In-8, 252 pp, broché. Frontispice et nombreuses figures. 60 €
- 102 - **BOUCHOT** (Henri). Le Cabinet des estampes de la Bibliothèque Nationale. Guide du lecteur et du visiteur. Catalogue général et raisonné des collections qui y sont conservées.
Paris, Dentu, (1895). In-8, (2) ff + XXIV + 392 pp, broché. 50 €
- 103 - **BOUGARD** (M.). La Chimie de Nicolas Lemery.
Turnhout, 1999. In-8, 524 pp, cartonnage de l'éditeur. 94 €
« A travers la vie et l'analyse de la pratique chimique du médecin-apothicaire parisien Nicholas Lemery (1645-1715), le présent ouvrage entend montrer que la chimie du XVIIe siècle constitue un domaine autonome ... L'oeuvre chimique de Lemery propose une véritable rhétorique de la clarté (d'inspiration cartésienne) associée à une nouvelle vision corpusculaire du monde (davantage inspirée par Gassendi) ».
- 104 - **BOUVIER** (René). Le Voyage du papier autour du monde. La classe 88 à l'exposition coloniale de 1931.
Bar-le-Duc, Jolibois, 1931. Grand in-8, 110 pp, broché. 120 €
Frontispice sur papier d'écorce de murier fabriqué près de Hanoï. Planches hors texte. Rare.
- 105 - **BRENNER** (Jacques). Journal.
Paris, 2006-2007. In-8, 650 pp, broché. Chaque 35 €
Journal d'un homme (1922-2001) qui passa sa vie, à Paris, dans le monde des Lettres
a) - 1 : Du côté de chez Gide (1940-1949).
b) - 2 : À Saint-Germain-des-Prés (1950-1959).
c) - 5 : La cuisine des prix (1980-1993).
- 106 - (Filigranes). **BRIQUET** (Charles-Moise). Les Filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Avec 39 figures dans le texte et 16112 fac-similés de filigranes. Deuxième édition.
Leipzig, 1923. (Réimpression, 2000). 4 volumes petit in-4 totalisant XXIV + 2313 pp, toile éditeur. 305 €
Le livre de référence.
- 107 - **BRIVOIS** (Jules). Bibliographie des ouvrages illustrés du XIXe siècle, principalement des livres à gravures sur bois. Paris, L. Conquet, 1883. Grand in-8, XIII + 468 pp, bradel demi-marroquin bronze, couverture conservée. 250 €
Un des 900 exemplaires numérotés sur vergé.
- 108 - **BURIN** (E.). Manuscript illumination in Lyons (1473-1530).
Turnhout, 2002. Grand in-8, X + 470 pp, cartonnage de l'éditeur. 138 €
- 109 - (Sciences occultes). **CAILLET** (Albert). Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes.
Paris, 1912. (Réimpression, 2000). 3 volumes in-8, (3) ff + LXVII + 531 pp ; (4) ff + 533 pp et (4) ff + 767 pp, toile de l'éditeur. 245 €
La plus importante des bibliographies sur le sujet. Si elle est souvent incomplète ou dépassée, elle n'en demeure pas moins fondamentale et indispensable. Elle décrit et commente près de 12000 livres. Nouvelle réimpression, tirée à petit nombre (150 exemplaires).

- 110 - **Catalogue des manuscrits en écriture latine** portant des indications de dates, de lieux ou de copistes. Par Charles SAMARAN et Robert MARICHAL.
Paris, CNRS, 1959-1984. 7 tomes en 14 volumes (chaque volume de texte est accompagné d'un volume de planches), toile grise de l'éditeur. 1 800 €
Documentation de toute première importance. Ces volumes, dans leur quasi totalité, sont épuisés. Ensemble très rare qui ne se trouve pratiquement plus que dans les bibliothèques publiques.
Tome 1 : Musée Condé et Bibliothèques parisiennes.
Tomes 2, 3 et 4 : Bibliothèque Nationale. Fonds latin. (le tome 4 comprend les nouvelles acquisitions latines et les petits fonds divers).
Tome 5 : Est de la France.
Tome 6 : Bourgogne, Centre, Sud-Est et Sud-Ouest de la France.
Tome 7 : Ouest de la France et Pays de Loire.
- 111 - **CATHÉ** (Philippe). Claude Terrasse (1867-1923).
Lille, 2001. 2 volumes in-8 totalisant 1002 pages, dos collé. *Thèse.* 106 €
- 112 - **CAUSSE** (Françoise). Les Artistes, l'art et la religion en France. Les débats suscités par la revue "l'art sacré" entre 1945 et 1954.
Lille, 1999. 2 volumes in-8 totalisant 1586 pages, dos collé. *Thèse.* 158 €
- 113 - **CÉARD** (J.), J. **KECSKEMÉTI**, B. **BOUDOU** et H. **CASES**. Henri II Estienne, éditeur et écrivain.
Turnhout (Belgique), 2003. In-8, LXVIII + 756 pp, cartonnage illustré. 105 €
Monographie consacrée au grand érudit du XVIe siècle. Elle contient les lettres dédicatoires et les préfaces de 118 livres édités par Henri Estienne..
- 114 - (Voyages). **CHADENAT** (Ch.). Réunion des 17 catalogues de Ventes Publiques (1942-1954).
Paris, 1980. Deux volumes in-8 totalisant 1352 pp, broché. 120 €
Documentation unique consacrée aux ouvrages de voyages, de géographie, de marine et aux atlas, pour toutes les parties du monde. Deux index permettent aisément d'y rechercher les 7195 œuvres décrites. Cette édition est enrichie également de la liste de tous les prix d'adjudication.
- 115 - **CIORANESCU** (Alexandre). Bibliographie de la littérature française du dix-huitième siècle.
Paris, CNRS, 1969. (Réimpression, 1998). 3 volumes in-8, X + 760 pp ; (2) ff + pages 761 à 1440 et (2) ff + pages 1441 à 2137, toile de l'éditeur. 450 €
Réimpression de cette "somme" qui est pour le XVIIIe siècle français, le guide bibliographique le plus précieux.
- 116 - **CLARK** (John Willis). The Care of books. An essay on the Development of Libraries and their Fittings, from the earliest times to the end of the Eighteenth Century.
Cambridge, 1901 (Réimpression, 2004). In-8, (1) f + XVIII + 330 pp + (1), toile noire de l'éditeur. 110 €
Recherches sur l'agencement des livres dans les bibliothèques avec les soins à prendre pour les protéger des intempéries et des mal intentionnés : meubles, étagères, coffrets, emboîtages, chaines, etc... Très nombreuses illustrations dont 2 grandes planches dépliantes.
- 117 - **CLAUDIN** (Anatole). Les Enlumineurs, les relieurs, les libraires et les imprimeurs de Toulouse aux XVe et XVIe siècles (1480-1530). Documents et notes pour servir à leur histoire.
Paris, l'auteur, 1893. In-8, 67 pp, broché. 50 €
Tiré à part du "Bulletin du Bibliophile". Le tirage en a été limité à 100 exemplaires. Envoi autographe de l'auteur sur le faux-titre.
- 118 - **CLAUDIN** (Anatole). Les Origines de l'imprimerie à Paris. La première presse de la Sorbonne.
Paris, l'auteur, 1899. In-8, 59 pp, broché. 45 €
Tiré à part du "Bulletin du Bibliophile". Le tirage en a été limité à 100 exemplaires. Envoi autographe de l'auteur sur le faux-titre.
- 119 - **CLAUDIN** (Anatole). Les Débuts de l'imprimerie à Poitiers. Les bulles d'indulgence de Saintes. Jean Bouyer, saintongeais.
Paris, l'auteur, 1894. In-8, 20 pp, broché. 45 €
Tiré à part du "Bulletin du Bibliophile". Le tirage en a été limité à 100 exemplaires. Envoi autographe de l'auteur sur le faux-titre : "au vieux typographe lyonnais, l'ami Vingtrinier ..."
- 120 - **CLAUDIN** (Anatole). Les Origines de l'imprimerie à Sisteron en Provence (1513). Les pérégrinations d'un imprimeur (1507-1513). Imprimerie établie à Servoules ... pendant la Révolution.
Paris, l'auteur, 1894. In-8, 23 pp, broché. 45 €
Tiré à part du "Bulletin du Bibliophile". Le tirage en a été limité à 100 exemplaires. Envoi autographe de l'auteur sur le faux-titre.
- 121 - **CLOPPET** (Christian). Le Système routier gallo-romain entre Rhône, Loire et Rhin. Traces, structure, monuments.
Lille, 1996. 2 volumes in-8 totalisant 1450 pages, dos collé. *Thèse.* 150 €

- 122 - **CLOUZOT** (Henri). Notes pour servir à l'histoire de l'imprimerie à Niort et dans les Deux-Sèvres. *Niort, Clouzot, 1891*. In-8, (2) ff + III + 163 pp + (1) f, broché. 78 €
L'auteur dresse la liste et narre l'histoire des imprimeurs de Niort et de leurs publications des origines de l'imprimerie dans cette ville (fin XVIe) à la Révolution. Liste, table. Quelques fac-similés.
- 123 - **COHEN** (Henry). Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIIIe siècle. Sixième édition, revue par Seymour de Ricci. *Paris, Rouquette, 1912. (Réimpression, 1997)*. In-8, (2) ff + XXVI pp + 1248 colonnes, toile de l'éditeur. 114 €
Réimpression de la plus complète des éditions, enrichie par Seymour de Ricci. Elle décrit près de 5000 livres.
- 124 - Exposition rétrospective des **Colonies françaises de l'Amérique du Nord**. Catalogue illustré. Analyse des documents, objets et peintures exposés par M. A-Léo Leymari. *Paris, 1929*. In-4, LXV + 312 pp, broché. Nombreuses planches hors texte. 50 €
- 125 - **CONDORCET** (Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de). Œuvres... publiées par A. Condorcet-O'Connor, et M.-F. Arago, secrétaire perpétuel de l'académie des sciences. *Paris, Didot, 1847. (Réimpression, 1968)*. 12 volumes grand in-8, toile de l'éditeur. 2 750 €
Après l'édition, faite à la hâte, donnée par Madame de Condorcet (avec le concours de Cabanis) entre 1801 et 1804 en 21 volumes petit in-8, vient cette seconde (et à ce jour la dernière) édition beaucoup plus complète. Elle est riche de "160 productions diverses". Pour des raisons qui restent pour nous un mystère, cette édition, comme la précédente, ne comprend pas le célèbre essai : Essai sur l'application de l'analyse à la probabilité des décisions rendues à la pluralité des voix. Les deux éditions des Œuvres (complètes) de Condorcet sont de toute rareté. Cette réimpression, de qualité, est la bienvenue.
- 126 - **CONLON (Pierre M.)**. Prélude au Siècle des Lumières. Répertoire chronologique de 1680 à 1715. *Genève, 1971-1975*. 5 volumes in-8, brochés. 480 €
Tome II - 1692-1699. 528 pp ; Tome III - 1700-1707. 560 pp ; Tome IV - 1708-1715. 520 pp. ; Tome V - Supplément et première partie de l'index. 340 pp. et Tome VI - Index suite et fin. 500 pp. Le tome I est épuisé.
- 127 - **CONLON** (Pierre M.). Le Siècle des Lumières. Bibliographie chronologique. Du tome I au tome XXV (Le tome 2 est en réimpression). *Genève, 1983-2007*. 24 volumes in-8, brochés et reliés. 2 000 €
Monumentale bibliographie, en cours de publication. A ce jour elle couvre la période qui va de 1716 à 1789. Nous pouvons fournir les volumes séparément.
- 128 - **Contributions bibliophiliques**, 1939. Schweizer Beiträge zur Buchkunde. *Berne, Société Suisse des Bibliophiles, 1939*. In-4, (3) ff + 140 pp, broché. 30 €
Nombreuses planches hors texte. Exemplaire en grande partie non coupé. Nombreuses planches hors texte et un grand tableau dépliant. Parmi les 4 participations on trouve : JEANPRETRE. Les reliures anciennes de la bibliothèque de Neuchâtel. Les 3 autres, aussi savantes, sont en allemand.
- 129 - **CORNEJO** (Dimitra). Les Mélodies pour une voix en piano d'Émile Riadis. Aspects esthétiques entre les musiques française et grecque au début du XXe siècle. *Lille, 2001*. 2 volumes in-8 totalisant 1190 pages, dos collé. Thèse. 115 €
- 130 - **CORNET** (Gilbert) & Philippe **MALAGIES**. Étude bibliographique sur les animaux de basse-cour. *Les auteurs, 2005*. In-8, 258 pp + (1) f : justification, broché, couverture illustrée. 55 €
La bibliographie sur ce sujet est d'autant plus intéressante que la basse-cour est désormais remplacée par l'industrie et que tous les savoirs qu'elle renferme sont appelés à disparaître. Riche de plus de 2700 références, souvent commentées, ce volume fort agréablement imprimé par les éditions Plein Chant est illustré de très nombreuses reproductions de pages de titre dans le texte et de quelques planches en couleurs hors texte. Tirée à 299 exemplaires, tous numérotés elle sera vite épuisée et sera très longtemps "la" référence sur ce petit monde.
- 131 - (Manuscrits arméniens). **COULIE** (B.). Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits arméniens. *Turnhout, 1992*. In-8, 280 pp, broché. 105 €
- 132 - (Démonologie & Sorcellerie). **COUMONT** (J.-P.). Demonology and Witchcraft. An annotated bibliography. *Pays-Bas, 2005*. Grand in-4, X + 585 pp + LXXX pp reproduisant chacune 4 pages de titre, toile lilas de l'éditeur. 310 €
"This extensive bibliography on demonology and Witchcraft systematically describes all materials - including books, monographs, conference reports and doctoral dissertations - covering these subjects from the 15th century to the 21th century. The bibliography describes the best of the works treating the phenomenon of demonic manifestation and sorcery from the Middle Ages until now, ... ". 5000 "entrées". 320 pages de titre sont reproduites. Collations précises. Localisation des exemplaires. Plusieurs index : auteurs, sujets, anonymes, ...
- 133 - (Dauphiné). **DAINVILLE** (F. de). Le Dauphiné et ses confins vus par l'ingénieur d'Henri IV Jean de Beins. *Genève, 1968*. In-folio, (2) ff + 94 pp, broché et 76 planches volantes en sépia, certaines doubles, le tout sous emboîtage cartonné. 60 €

- 134 - **DARAGNÈS** (J.-G.). *Propos sur l'illustration*. Lettrines de Jeanne Moride.
Paris, 1959. In-4, 60 pp en feuilles, sous couverture imprimée et double emboîtage cartonné décoré. 95 €
Édition originale d'un texte posthume. Le tirage en a été limité à 200 exemplaires tous numérotés.
- 135 - (Médecine). **DAREMBERG** (Charles). *Histoire des sciences médicales*. Comprenant l'anatomie, la physiologie, la médecine, la chirurgie et les doctrines de pathologie générale.
Paris, 1870 (*Réimpression, vers 1975*). 2 volumes in-8 totalisant 1336 pp, toile de l'éditeur. 100 €
Illustrations dans le texte.
- 136 - **DEBORD** (Guy). *Correspondance*. Années 1957-1987.
Paris, 1999-2007. 6 volumes in-8, broché. 174 €
Cette correspondance réunit les lettres reçues et envoyées par Guy Debord pendant la période considérée. Nous pouvons fournir les volumes séparément.
- 137 - **DELAUNAY** (Paul). *La Vie médicale aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*.
Paris, 1935. (*Réimpression, 2001*). In-8, 560 pp, reliure de l'éditeur. 95 €
- 138 - **DE LORENZIS** (Angela). Jacques Lassalle. *Les répétitions*. Essai d'identification d'un artiste.
Lille, 1999. In-8, 610 pp, dos collé. *Thèse*. 112 €
- 139 - **DELTEIL** (Loÿs). *Manuel de l'amateur d'estampes du XVIIIe siècle*. Orné de 106 reproductions hors texte.
Paris, *Dorbon-aîné, vers 1910*. Fort volume grand in-8, (2) ff + 447 pp, bradel demi-toile ivoire, plats de toile bleue, dos et plats supérieurs décorés, couverture et dos conservés. (*Reliure de l'éditeur*). 155 €
- 140 - (Jardins). **DESMOND** (Ray). *Bibliography of British and Irish gardens*.
Londres, 1996. In-8, VIII + 312 pp, broché, couverture illustrée. 55 €
Nouvelle édition corrigée et augmentée. Important index.
- 141 - (Reliure). **DEVAUCHELLE** (Roger). *Joseph Thouvenin et la reliure romantique*.
Paris, *Claude Blaisot, 1987*. In-4, (2) ff + 195 pp en feuilles sous couverture imprimée. On trouve ensuite, également sous couverture imprimée, et dans le même format : le fac-similé du contrat de mariage de Joseph Thouvenin et d'Élisabeth Mayer, et celui de l'inventaire après décès de Joseph Thouvenin. Ces deux ouvrages sont réunis sous un étui cartonné. 420 €
200 illustrations dont 14 en couleurs accompagnent le texte et expliquent la technique de Thouvenin. Tirage limité à 250 exemplaires, tous numérotés. Petite tache sur le feuillet de titre.
- 142 - (Nouveau Maitron). **Dictionnaire biographique**. *Mouvement ouvrier, mouvement social de 1940 à mai 1968*.
Publié sous la direction de Claude Penneret.
Ivry-sur-Seine, 2006-2007. In-8, 448 pp, broché. Chaque 65 €
Nouvelle étape de ce grand dictionnaire fondé par Jean Maitron. Il est joint un CD Rom.
a) - Volume 1 : A à Bek.
b) - Volume 2 : Bel à Bz.
c) - Volume 3 : Ca à Cor.
- 143 - **Dictionnaire de l'Académie française**. Huitième édition.
Paris, *Hachette, 1932-1935*. 2 volumes grand in-4, (3) ff + IV + 622 pp et (2) ff + 743 pp, chagrin sombre, dos à nerfs, petit fleuron doré sur le plat supérieur, couleur d'un dos uniformément éclairci. (*Reliure de l'éditeur*). 200 €
Texte sur 3 colonnes. La septième édition est datée de 1877. Curieusement cette édition est plus rare que celles des XVIIIe et XIXe siècles.
- 144 - **Dictionnaire topographique du département de la Loire**.
Saint-Étienne, 2006. In-8, 704 pp, broché. 58 €
"Dictionnaire de tous les lieux-dits et sites du département de la Loire indiquant depuis la première mention historique de chacun, les sources archivistiques où ils sont cités".
- 145 - **Diderot Studies**. Edited by Otis Fellows and Diana Guiragossian.
Genève, 1967-1971. In-8, broché. *Première édition*.
a) - IX. 243 pp. *Ce volume contient : FREUD (Hilde H.). Palissot et Les Philosophes. (texte en anglais).* 48 €
b) - X. 340 pp. *Ce volume contient : 27 participations en anglais ou en français.* 30 €
c) - XI. 192 pp. *Ce volume contient : FUNT (David). Diderot and the Esthetics of the Enlightenment. (texte en anglais).* 25 €
d) - XII. 340 pp. *Ce volume contient : 5 participations, toutes en français.* 30 €
e) - XIV. 370 pp. *Ce volume contient : 23 participations, en allemand, anglais et français.* 30 €
f) - XV. 464 pp. 45 €
Ce volume contient : MILLER (Arnold). The Annexation of a Philosopher. Diderot in Soviet Criticism 1917-1960.

- 146 - **(XVIIIe siècle)**. Recueil de préfaces de romans du XVIIIe siècle. Volume I : 1700-1750. Volume II : 1751-1800. *Saint-Étienne, 1999-2003*. 2 volumes in-8 de 316 et 416 pp, broché, couvertures illustrées. 48 €
"Le dossier présenté ici, qui s'étale sur deux volumes couvrant le siècle entier, contient plus de 300 préfaces, inédites à de rares exceptions près".
- 147 - **Dizionario biografico dei musicisti e fabbricatori di strumenti musicali** Cremonesi. Publié par . Zambelloni. *Turnhout, 1997*. In-4, 300 pp, cartonnage de l'éditeur. 83 €
- 148 - **DORVEAUX** (Paul). Notes sur quelques annuaires médicaux du XVIIIe siècle et sur leurs auteurs ... *Paris, Champion, 1912*. Plaque in-8, (1) f + 32 pp + (1) f, broché. 35 €
- 149 - **DRUJON** (Fernand). Les Livres à clef. Étude de bibliographie critique et analytique pour servir à l'histoire littéraire. *Paris, Rouveyre, 1888*. 2 volumes in-8, XVI pp + 1311 colonnes + pages 1312 à 1355, broché, dos faible. 160 €
Édition originale rare. Les livres à clef mettent en scène des personnages réels sous des noms cachés, supposés ou altérés. Drujon pour près de 1500 livres en donne les clés, accompagnées, le plus souvent, d'une notice analytique. Table des noms imaginaires et des noms réels.
- 150 - (Jean-Jacques Rousseau). **DUFOUR** (Théophile). Recherches bibliographiques sur les oeuvres imprimées de J.-J. Rousseau, suivies de l'inventaire des papiers de Rousseau conservés à la Bibliothèque de Neuchâtel. Introduction de Pierre-Paul Plan. *Paris, 1925*. 2 tomes en un volume in-8, XI + 273 et (2) ff + 297 pp + (1) f, demi-maroquin rouge à coins, tête dorée, couvertures conservées (*Reliure moderne*). *Portrait*. 120 €
- 151 - (Autographes). [**DUPLESSIS** (Pierre-Alexandre Gratet)]. Note sur des pièces autographes. *Sans lieu, sans nom, sans date. (Paris ?, vers 1840)*. In-8, (2) ff dont un blanc + 56 pp, broché, couverture muette de l'époque, non rogné. 100 €
7 fac-similés hors texte dont 6 sont dépliant.
- 152 - **DUPONT** (Paul). Histoire de l'imprimerie. *Paris, chez tous les libraires, 1854*. 2 volumes in-12, XVII pp + (3) ff + 523 pp et (2) ff + 612 pp, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée (*Reliure de la fin du XIXe siècle*). 240 €
Très bel exemplaire. Contrairement à ce qu'indique Vicaire le texte n'est pas encadré.
- 153 - **DURANTON** (Henri). Le Pauvre diable. Destins de l'homme de lettres au XVIIIe siècle. Publié sous la direction de ... *Saint-Étienne, 2006*. In-8, 352 pp, broché. 25 €
- 154 - **EBERT** (Friedrich Adolph). Zur Handschriftenkunde. *Leipzig, Steinacker & Hartknoch, 1825-1827*. 2 parties en un volume in-8, XV + 238 pp + (1) f et (6) ff + 179 pp, cartonnage papier marbré à la Bradel, minimes frottis (*Reliure de l'époque*). 135 €
Édition originale. La seconde partie a un faux-titre intitulé : Bibliothecae Guelferbytanæ codices Graeci et Latini Classici.
- 155 - **ELLIS** (R.) & R. **TIXIER**. The Medieval translator. Traduire au Moyen Age. *Turnhout, 1996*. In-8, 504 pp, broché. 75 €
- 156 - **(Encyclopédie Migne)**. Dictionnaire des Légendes. *Paris, 1855 (Réimpression, 1989)*. In-8, 662 pp, cartonnage de l'éditeur. 150 €
- 157 - **ENSLIN** (Theodor Christian Fr.). Bibliotheca auctorum classicorum et Graecorum et Latinorum, oder Verzeichnis derjenigen Ausgaben und Uebersetzungen griechischer und römischer Schriftsteller, welche vom Jahr 1700 bis zu Ende des Jahres 1830 in Deutschland erschienen sind, nebst den nothwendigsten und brauchbarsten Erläuterungsschriften derselben. *Stuttgart, F. G. Löflund & Sohn, 1831*. 2 parties en un volume in-8 de VI + 82 pp (auctores graeci) et 88 pp (auctores romani), demi-maroquin brun à petits coins, dos à nerfs (*Koehler*). 75 €
Édition originale, exemplaire entièrement interfolié de feuillets blancs. En 1840 paraissait un supplément, qui couvre principalement la période 1830-1839, il manque ici.
- 158 - **Épreuves dans l'ombre**. Illustrations originales de Jean Chièze, J.-G. Daragnès, D. Galanis et Ed. Georg. *Paris, Groupe Parisien de l'Imprimerie Clandestine, 1946*. Grand in-4, (3) ff + 106 pp + (1) f, broché, couverture illustrée (par Daragnès), sous double emboîtement cartonné. 280 €
Ouvrage dédié "à la mémoire des imprimeurs parisiens, de leurs ouvriers et de tous les imprimeurs inconnus qui ont donné leur vie pour la Liberté, fusillés, décédés ou disparus...". Les textes sont de Fr. Mauriac, G. Dubamel, Paul Éluard, Jean Paulhan, Vercors, etc... Frontispice et 3 planches. Tiré à 500 exemplaires numérotés.

- 159 - (Chasse). **FAIDER** (Amédée). Histoire du droit de chasse et de la législation sur la chasse en Belgique, en France, en Angleterre, en Allemagne, en Italie et en Hollande.
Bruxelles, 1877. In-8, (2) ff + 599 + (1) pp, broché. 150 €
Thiébaud (colonnes 365 et 366) précise : "L'ouvrage est terminé par une liste d'ouvrages anciens et modernes traitant de la chasse, de son histoire, de sa législation et de ses usages, ainsi que du droit de chasse, à diverses époques et chez différents peuples.
- 160 - (Livres italiens). **FAIRFAX-MURRAY** (Charles). Catalogo Dei libri Posseduti da Charles Fairfax-Murray.
Londres, 1899. (Réimpression, 2000). Grand in-8, 401 pp, toile de l'éditeur. 110 €
De la collection Fairfax-Murray on connaît les catalogues des livres allemands et français remarquablement rédigés par H.W. Davies qui ont tous deux fait l'objet de réimpressions. Cette réimpression sort de l'oubli ce rarissime catalogue "italien" dont le tirage original a été limité à 100 exemplaires et qui donne la description de 2382 ouvrages. Ouvrage important et rare..
- 161 - **FELLER** (F.-X. de). Biographie universelle des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes. Revue et continuée jusqu'en 1860 par Simonin.
Lyon et Paris, Pélagaud, 1860. 8 forts volumes grand in-8, broché, non rogné. 240 €
La première édition de cette biographie paraissait à la fin du XVIIIe siècle. On la doit à un fervent disciple des jésuites qui lui a donné le ton et les conceptions de la Compagnie. Ses continuateurs ont régulièrement augmenté l'ouvrage dans le même esprit. Ici on dénonce les erreurs en en commettant beaucoup. "Cette vaste entreprise n'a produit, comme la caverne d'Éole, que du vent, du bruit, du désordre..." C'est ainsi qu'est jugée l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert.
- 162 - (Franc-Maçonnerie). **FESCH** (Paul). Bibliographie de la Franc-Maçonnerie et des sociétés secrètes (langue française et langue latine). Publiée pour la première fois d'après les épreuves d'imprimerie de l'édition inédite de 1910. Présentée et mise en ordre par George A. Deny.
Bruxelles, G.A. Deny, 1976. In-4, (4) ff + 1460 colonnes, toile bleue de l'éditeur. 210 €
Première, et seule édition, tirée à 800 exemplaires.
- 163 - (Luigi Einaudi). **FIRPO** (L.). Bibliografia degli scritti di Luigi Einaudi (dal 1893 al 1970). A cura di ...
Florence, 1971. In-8, 912 pp, cartonnage de l'éditeur. 118 €
123 figures dans le texte et 9 planches, hors texte, dont une en couleurs.
- 164 - **FOURNIER** (Henri). Traité de la typographie. Nouvelle édition entièrement revue et augmentée par Arthur Viot.
Paris, Garnier, 1919. Petit in-8, (2) ff + 516 pp, broché. 45 €
- 165 - **GAGNERÉ** (Georges). Permanence artistique et pratique théâtrale. L'Atelier de Charles Dullin. Roger Planchon au théâtre de la cité à Villeurbanne.
Lille, 2001. 2 volumes in-8 totalisant 1126 pages, dos collé. 110 €
Thèse.
- 166 - **GALANTARIS** (Christian). Verlaine, Rimbaud, Mallarmé. Catalogue raisonné d'une collection.
Paris, Éditions des Cendres, 2000. In-8, 420 pp, broché. 80 €
La description bibliographique détaillée des 284 pièces précieuses de ce catalogue, complète en plusieurs points les bibliographies déjà parues. 148 illustrations dont 30 sont en couleurs.
- 167 - **GALANTARIS** (Christian). Verlaine, Rimbaud, Mallarmé. Catalogue raisonné d'une collection. Supplément.
Paris, Éditions des Cendres, 2003. In-8, 91 pp + (1) f, broché. 28 €
Ce supplément contient la description des pièces qui ont enrichi la collection de Édouard-Henri Fischer depuis la publication, en 2000, du catalogue de sa bibliothèque (voir ci-dessus). 33 ouvrages et manuscrits décrits. Nombreuses illustrations.
- 168 - **Gastronomie et identité culturelle française**, XIXe-XXe siècles. Publié sous la direction de Françoise Hache-Bissette et Denis Saillard.
Paris, 2007. In-8, 478 pp, reliure de l'éditeur. 49 €
- 169 - **GAULLIEUR** (E.-H.). Études sur l'histoire littéraire de la Suisse française, particulièrement dans la seconde moitié du XVIIIe siècle.
Genève, 1855. In-8, (1) f + 318 pp, demi-basane rouge, ornée de filets dorés, couverture conservée (Reliure de l'époque). 60 €
Édition originale très rare. Elle a été publiée dans le Bulletin de l'Institut National Genevois (tome III). Ce n'est qu'un an plus tard que ces Études seront "mises dans le commerce" par Gruaz et Cherbuliez.
- 170 - **GAY** (Jules). Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satiriques, etc... Quatrième édition entièrement refondue augmentée et mise à jour par J. Lemonnier.
Paris, 1894-1900. (Réimpression, 1990). 4 tomes en 2 volumes in-8 totalisant plus de 2000 pp, toile de l'éditeur. 244 €

- 171 - (Incunables). **Gesamtkatalog der Wiegendrucke.**
Stuttgart, 1968-1998. 10 volumes in-4 en toile de l'éditeur totalisant plus de 4800 pp. 3 000 €
Ce plus grand travail jamais réalisé sur les incunables est en cours de publication. Commencé à Leipzig de 1925 à 1940, il a été interrompu par la guerre pendant près de 30 ans. Les éditeurs, en 1968, ont alors réédité les 7 premiers volumes depuis longtemps épuisés et introuvables avec des additions et des corrections. Les incunables sont parfaitement décrits avec des collations détaillées et les localisations. De "Abano" à "Hierocles", ce sont 12411 incunables qui sont à ce jour répertoriés. Nous pouvons proposer les volumes séparément.
- 172 - (**Genève**). Cinq siècles d'imprimerie à Genève, 1478-1978. Pages d'histoire composées, illustrées, imprimées et reliées par des maîtres et compagnons en hommage aux praticiens d'un noble corps de métier.
Genève, 1978. Grand in-8, 322 pp + (3) ff, reliure de l'éditeur. 45 €
Frontispice en couleurs et nombreuses illustrations dans le texte. Impression en noir et rouge
- 173 - **GIRARD** (abbé). Les Synonymes françois, leurs différentes significations et le choix qu'il faut en faire pour parler avec justesse. Troisième édition.
Paris, veuve d'Houry, 1740. In-12, XXIV + 495 pp, veau sombre de l'époque, petits défauts aux coins et coiffes (*Reliure de l'époque*). 90 €
On trouve relié à la fin : OLIVET (abbé). Traité de la prosodie française. Paris, Gandonin, 1736. 138 pp + (3) ff.
- 174 - **GOTZKOWSKY** (Bodo). "Volksbücher" Prosaromane, Renaissancenovellen, Versdichtungen und Schwankbücher. Bibliographie der deutschen Drucke. Teil I : Drucke der 15 und 16 Jahrhunderts - Teil II : Drucke der 17 Jahrhundert.
Baden-Baden, 1991-1994. 2 volumes in-8, 603 et 212 pp, toile de l'éditeur. 308 €
Illustré de nombreuses reproductions.
- 175 - (Droit). **GRANDIN** (Arthur). Bibliographie générale des sciences juridiques, politiques, économiques et sociales de 1800 à 1950.
Paris, Sirey, 1926-1951. (Réimpression, 1984). 12 volumes in-8, toile de l'éditeur. 1 500 €
L'ouvrage est constitué de 3 tomes parus en 1926 et de 19 suppléments annuels. Tout ce qui a paru se trouve dans cette réimpression reliée en 12 volumes. "Excellente bibliographie intéressant le droit français et les droits étrangers, avec tables d'auteurs et de matières, mais réservée aux seuls livres de langue française parus en France et à l'étranger ... D'un rayon très étendu elle englobe aussi bien les travaux de droit, de politique, d'économie, de sociologie que ceux d'histoire économique, de géographie humaine, d'économie sociale. Elle est de première valeur et jouit d'une réputation méritée...". L.-N. Malclès : Les sources du travail bibliographique (II-555 et II-593). "Utile... pour connaître les anciens recueils de coutumes, de lois, etc..." Calot et Thomas : Guide pratique de bibliographie.
- 176 - (Périodiques). **GRASSAUER** (Ferdinand). Generalkatalog der laufenden Periodischen Druckschriften an den Österreichischen Universitäts- und Studienbibliotheken, ...
Vienne, Herder, 1898. In-8, VII + 796 pp, demi-basane brune de l'époque. 120 €
Premier répertoire autrichien de ce genre. De nombreuses revues, autrichiennes le plus souvent, ne se trouvent décrites et citées qu'ici.
- 177 - (**Gravure**). Catalogue de l'exposition de gravures anciennes et modernes. 4 juillet 1881.
Paris, 1881. Grand in-4, cartonnage ivoire, décoré, de l'éditeur. 135 €
On trouve successivement :
 DUPLESSIS (G.). *Coup d'œil sur l'histoire de la gravure.* 32 pp, 1 planche gravée.
 DAVANNE (M. A.). *La Photographie et les arts graphiques.* 20 pp, 4 hors texte : 1 phototypie, 2 héliogravures (Balduz ; Hobema), 1 photoglyptie.
 (DUPLESSIS). *Catalogue de l'exposition rétrospective.* XL pp.
Et environ 150 feuillets : Chromolithographies, gravures sur bois, acier, reproductions de reliures mosaïquées (en couleurs), annonces publicitaires célébrant l'imprimerie et ses chefs d'œuvre. Quelques rousseurs.
- 178 - **GREFFIER** (Désiré). Les Règles de la composition typographique à l'usage des compositeurs, des correcteurs et des imprimeurs. *Paris, Muller, (1895).* In-12, VIII + 88 pp + (2) ff : annonces, broché. 20 €
- 179 - (Reliure). **HAEBLER** (Konrad). Rollen-Und Plattenstempel des XVI. Jahrhunderts. Tome 1 seul (sur 2).
Leipzig, 1928. Grand in-8, XI + 518 pp, toile grise de l'éditeur. 50 €
Première édition. Savante étude sur les plaques à froid et les roulettes sur les livres du XVIe siècle qui apparaissent sur les reliures dès la fin du XIIIe siècle. "Haebler's work is the standard reference of these panel stamps and roll tools". Une planche, double, dépliant. (Nous proposons également, pour 120 euros, la réimpression, faite en 2000, de l'ouvrage complet relié en un volume)
- 180 - **HALKIN** (F.). Catalogue des manuscrits hagiographiques de la Bibliothèque Nationale d'Athènes.
Turnhout, 1984. In-8, 206 pp, broché. 55 €
- 181 - **HAMESSE** (J.). Les Problèmes posés par l'édition critique des textes anciens et médiévaux. Publié sous la direction de ... *Turnhout, 1993.* In-8, XIV + 522 pp, broché. 68 €

- 182 - **HARRIS** (Eileen). (Assisted by Nicholas Savage). British Architectural Books and Writers 1556-1785. Cambridge University Press, 1990. (Réimpression, 2000). In-8, 571 pp, toile de l'éditeur. 130 €
Si la partie bibliographique (955 livres décrits) est particulièrement intéressante parce qu'elle donne la collation du texte et des illustrations, la partie biographique présente aussi un grand intérêt. Texte sur 2 colonnes. Quelques illustrations. L'ouvrage se termine par deux index.
- 183 - **HASE** (Oskar von). Emil Strauu. Ein Deutscher Buchhandler am Rheine. Leipzig, 1907. In-8, XI + 276 pp, toile grise de l'éditeur. *Portrait en frontispice.* 20 €
- 184 - **HAUMONT** (Jacques). Les Caractères de Bodoni et de Firmin-Didot selon Stendhal. Société Typographique de France, 1961. Plaquette in-12 de 11 pp, broché, non coupé. 15 €
Tiré à 500 exemplaires.
- 185 - (La Fontaine). **HÉDÉ-HAÛY** (A.). Les Illustrations des Contes de La Fontaine. Bibliographie Iconographie. Pour faire suite à l'ouvrage de Armand Desprès : "*Les Éditions illustrées des Fables de La Fontaine*". Paris, Rouquette, 1893. In-8, 196 pp, demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs décoré, tête dorée, couverture et dos conservés (*Canape*). 350 €
Édition originale et unique, dont le tirage a été limité à 300 exemplaires, Fort utile, elle est très recherchée. Très bel exemplaire relié par Canape.
- 186 - **HELGAUD de FLEURY**. Vie de Robert le Pieux. Epitoma Vitae regis Rotberti Pii. Texte édité, traduit et annoté par R.-H. Bautier et Gillette Labory. Paris, CNRS, 1965. In-8, 165 pp, toile bleue de l'éditeur. 38 €
Un tableau généalogique et 4 planches hors texte..
- 187 - **HESSE** (Raymond). Le Livre d'art du XIXe siècle à nos jours. Paris, 1927. In-8, 227 pp, broché. *Illustrations dans et hors texte.* 32 €
- 188 - **Histoire des Bibliothèques françaises.** Paris, 1988-1992. In-4, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Chaque volume comprend une bibliographie et des index.*
- a) - Les Bibliothèques médiévales du VIe siècle à 1530. Sous la direction d'A. Vernet. 488 pp. 129 €
250 illustrations.
- b) - Les Bibliothèques sous l'Ancien Régime (1530-1789). Sous la direction de C. Jolly. 580 pp. 129 €
300 illustrations.
- c) - Les Bibliothèques de la Révolution et du XIXe siècle. (1789-1914). Sous la direction de D. Varry. 684 pp. 133 €
300 illustrations.
- d) - Les Bibliothèques au XXe siècle (1914-1990). Sous la direction de M. Poulain. 816 pp. 150 €
350 illustrations.
- 189 - **Histoire de diocèses de France.** Paris, 1974-1989. In-8, toile de l'éditeur. Chaque 54 €
Nous pouvons également fournir les mêmes ouvrages brochés au prix de 23 €.
- a) - **CASTA** (François). Ajaccio. 296 pp.
"La géographie autant que l'histoire expliquent l'originalité de l'actuel diocèse d'Ajaccio autrefois réparti entre 6 diocèses : Aleria, Mariana, Accia, Ajaccio, Sagone, Nebbio".
- b) - **GUILLEMAIN** (Bernard). Bordeaux. 304 pp.
"Le diocèse de Bordeaux coïncide avec le département de la Gironde, le plus vaste de notre hexagone, depuis 1801".
- c) - **PALANQUE** (Jean Rémy). Aix-en-Provence. 280 pp.
"Le cadre retenu est le territoire limité par le Concordat de 1801. il correspond aux deux évêchés d'Arles et d'Aix avant la Révolution".
- d) - **CHOLVY** (Gérard). Montpellier. 336 pp.
"L'histoire du diocèse de Montpellier a pour cadre le département de l'Hérault. Il correspond aux 5 anciens diocèses de Montpellier-Maguelone, Agde, Lodève, Béziers et Saint-Pons de Thomières".
- e) - **CHALINE** (Nadine Josette). Rouen - Le Havre. 336 pp.
"Rouen, métropole de la province ecclésiastique de Normandie, avec pour évêché Evreux, Bayeux-Lisieux, Coutances, Sées et depuis 1974 Le Havre qui fut de tous temps l'un des diocèses les plus importants de France".
- f) - **REY** (Maurice). Besançon et Saint-Claude. 320 pp.
- g) - **TRENART** (Louis et Gabrielle). Belley. 288 pp.
"Le diocèse de saint Jean-Marie Vianney, curé d'Ars, ..., est un diocèse à l'histoire particulièrement originale".
- h) - **PIERRARD** (Pierre). Cambrai et Lille. 352 pp.
"L'histoire du diocèse de Lille n'avait jamais été écrite. Quant au diocèse de Cambrai, son histoire était à renouveler ...".
- i) - **POITRINEAU** (Abel). Clermont. 304 pp.
"Pendant plus d'un millénaire, il ne fut question que du Diocèse d'Auvergne. Le diocèse de Clermont prend sa personnalité à partir du XIVe siècle ...".
- j) - **DELUMEAU** (Jean). Rennes. 320 pp.
"Si l'actuel diocèse de Rennes trouve son unité administrative avec le Concordat de 1801, il puise ses forces et son originalité dans une géographie antérieure et complexe ...".

k) - LOVIE (Jacques). Chambéry - Tarentaise - Maurienne. 300 pp.

l) - BLIGNY (Bernard). Grenoble. 352 pp.

"Le diocèse de Grenoble s'étend sur les mêmes territoires que le département de l'Isère. Par suite il regroupe presque tous ceux que comprenait l'ancien diocèse à la veille de la Révolution".

m) - LEBRUN (François). Angers. 312 pp.

n) - RAPP (Francis). Strasbourg. 352 pp.

"L'histoire du diocèse de Strasbourg n'est pas de celles qu'il est facile de présenter dans un volume de faibles dimensions".

o) - WOLFF (Philippe). Toulouse. 312 pp.

"Ce n'est qu'en 1317, par une décision de Jean XXII, que Toulouse est devenu archevêché".

p) - GADILLE (Jacques). Lyon. 352 pp.

"Histoire de l'Église de Lyon, plutôt que du diocèse, devrait-on dire pour rendre compte de sa vénérable antiquité, qui fait d'elle la doyenne des Églises de France".

q) - HILDESHEIMER (Françoise). Nice - Monaco. 388 pp.

"C'est le Concordat de 1801 qui établit l'équivalence territoriale entre le département et le diocèse de Nice auquel s'ajoutera l'arrondissement de Grasse en 1886".

r) DURAND (Yves). Nantes. 312 pp.

"Le diocèse de Nantes : un diocèse rassemblant une dizaine de "pays" bien particuliers, pays d'Ançenis, de Clisson, de Retz ou de Chateaubriant, marais de Brière, vallée de la Loire, Côte Atlantique ...".

s) - BAUD (Henri). Genève - Annecy. 332 pp.

"Le diocèse d'Annecy n'existe dans ses limites actuelles que depuis 1822".

t) - PLONGERON (Bernard). Paris. Tome 1 : Une histoire religieuse des origines à la Révolution. 496 pp.

"Cet ouvrage collectif vise à combler une lacune en actualisant nos connaissances profondément modifiées par les récents travaux d'histoire religieuse désormais enracinés dans une socio-culture".

u) - FAVREAU (Robert). Poitiers. 368 pp.

"Le diocèse de Poitiers est l'un des plus vastes de France. pendant 1000 ans il s'étendit jusqu'à l'Atlantique ...".

v) - CLAUSE (Georges). Chalons-sur-Marne. 272 pp.

"La Révolution effaça le diocèse qui en 1801 fut rattaché à Meaux, en 1821 à Reims, et qui ne retrouva un évêque qu'en 1823".

190 - **HONDRÉ** (Emmanuel). L'Établissement des succursales du conservatoire de musique de Paris, de la Restauration à la Monarchie de juillet. Un exemple de décentralisation artistique.

Lille, 2001. 4 volumes in-8 totalisant 2606 pages, dos collé. *Thèse.*

255 €

191 - (Entomologie). **HORN** (Walther) & Sigmund **SCHENKLING**. Index Litteraturae Entomologicae. Die Welt-Literatur über die Gesamte Entomologie bis inklusive 1863.

Berlin, 1928-1929. (Réimpression, 2001). 4 tomes en 2 volumes in-8, frontispice + (1) f + 352 pp ; frontispice + (1) f + pages 353 à 704 ; frontispice + (1) f + pages 705 à 1056 et frontispice + (2) ff + XXI + pages 1057 à 1426, toile de l'éditeur.

290 €

Bibliographie qui présente et signale plus de 25000 travaux. Elle complète et remplace (!) la bibliographie de Hagen publiée en 1862-1863.

192 - Catalogus librorum Bibliothecae illustrissimi viri Caroli Henrici comitis de **Hoym** ... legati extraordinarii. Digestus et descriptus à Gabriele Martin bibliopola Parisiensi, cum indice auctorum alphabetico.

Parisiis, apud Gabrielem & Claudium Martin, 1738. In-8, (3) ff : titre et avis au lecteur + XX + 528 + (6) pp : supplément + (1) f : livres non présentés + (28) ff : index. Veau brun, dos à nerfs entièrement décoré, pièce de maroquin rouge, coins légèrement émoussés, minimes frottis (*Reliure de l'époque*). 3 500 €

Extraordinaire bibliothèque aux livres somptueusement reliés "Ce dont les amateurs présents et futurs doivent et devront toujours savoir le plus de gré au comte d'Hoym c'est du goût et du soin qu'il apportait à la reliure de ses livres. Cette bibliothèque si nombreuse et si bien choisie est un des prodiges de la littérature" (Lenglet du Fresnoy). La "vente d'Hoym" commença le 12 mai 1738 et se termina le 2 août suivant. elle eut lieu rue Saint-Thomas du Louvre à l'Hôtel de Longueville. En 59 vacations elle produisit la somme de 85000 livres soit 30000 livres de moins qu'elle n'avait coûté. Ce catalogue a été rédigé par Gabriel Martin "savant libraire, le premier en France après Prosper Marchand à se livrer avec succès à la rédaction de catalogues de livres à vendre, et qui sut la porter à un degré de perfection difficile à surpasser" (Brunet III-1497). Gabriel Martin avait d'ailleurs largement contribué à enrichir cette bibliothèque constituée à partir de 1715. Il avait notamment acheté pour le comte d'Hoym un nombre important de livres à la vente Du Fay en 1725.

Exemplaire qui a la particularité que nous n'avons jamais vue signalée de proposer, notés à l'encre, les prix d'adjudications mais aussi les estimations, pour chaque numéro. Par ailleurs des notes manuscrites éparses signalent les retirés, les manquants, les numéros groupés (réunions) dans un seul lot, des livres à l'index (De conciliis synodia Ugonia). On trouve aussi des précisions bibliographiques qui signalent des manques, des défauts ou des restaurations. On lit que les numéros 1454 et 3218, non vendus, auraient été expédiés à Dresde !! L'auteur de ces notes indique "folie" en quelques endroits, par exemple en regard des numéros 478 et 479 (Madame de Guyon) estimés 4 livres chacun et vendus 12 et 14 livres. En revanche il note "très rare, à bon marché" le n° 534 les Dialogues de Jean Wiclef estimés 50 livres et vendus 100. (Brunet signale que cet ouvrage "a été soigneusement supprimé"). On lit aussi "grande folie" en face de certains prix. Pour le Fouet des paillardes, on juste punition des voluptueux, anonyme que la note manuscrite attribuée à Martin-Baillat alors que Barbier, plus d'un siècle plus tard indique Mathien le Picard !!!

- 193 - **HUGONIOT** (Christophe). Les Spectacles de l'Afrique romaine. Une culture officielle municipale sous l'Empire romain.
Lille, 1996. 2 volumes in-8 totalisant 1450 pages, dos collé. 120 €
Thèse.
- 194 - (Cheval). **HUTH** (F. H.). Works on horses and equitation. A bibliographical record of hippology.
Londres, 1887. (Réimpression, 2007). In-8, (1) ff + X pp + (1) f + 439 pp, bradel toile grise de l'éditeur. 70 €
Index des auteurs et des sujets..
- 195 - **IMHOFF** (D.). Abraham Ortélius (1527-1598), cartographe et humaniste.
Turnhout, 1998. In-4, 208 pp, cartonnage de l'éditeur. 43 €
- 196 - (**Imprimerie**). Les 75 ans de la société suisse des Maîtres Imprimeurs. 1869-1944. Contributions à l'histoire de l'imprimerie en Suisse
Zürich, 1944. In-4, 203 pp, toile de l'éditeur sous jaquette imprimée. 35 €
Plusieurs participations, le plus souvent en allemand. Environ 90 pages de fac-similés, certains dépliant.
- 197 - (**Incunables**). Catalogue of Books Printed in the XVth Century now in the British Library. Part XI : ENGLAND. Compiled by Lotte Hellinga with contributions by Paul Needham, Margaret Nickson and John Goldfinch.
Pays-Bas, 2006. In-folio, X + 507 pp, toile de l'éditeur. 1 375 €
Description minutieuse de 221 incunables (323 exemplaires) avec 52 reproductions à pleine page. Très nombreuses illustrations dont 4 sont en couleurs. 4 cartes.
- 198 - (**Imprimerie**). Buchdruckerei Büchler & C^o.
Berne, (vers 1925). In-4, 119 + (1) pp, toile vert bronze de l'éditeur avec les plats décorés de motifs en reliefs, tranches rouges, étui cartonné. 95 €
Dans ce volume l'imprimerie présentait toute sa gamme de polices, de caractères, d'ornements typographiques et de vignettes. Un frontispice en couleurs et 7 planches hors texte. Exemplaire à l'état de neuf.
- 199 - **International Bibliography of Historical Sciences**. Bibliographie internationale des sciences historiques.
Washington, Zurich puis Paris, 1930-1975. Volumes 1 à 41 (tout ce qui a paru), la plupart reliés, une partie de ces volumes est ici en réimpression. 4 700 €
"Travail collectif exécuté par des comités nationaux sous le contrôle d'un comité international ... La bibliographie est sélective, elle ne retient que les travaux de valeur. Elle embrasse l'histoire universelle et les relations internationales, mais ne retient aucune publication de caractère national". L.-N. Malclès. Les Sources du travail bibliographique. Le volume XV qui devait présenter les travaux parus entre 1940 et 1946 n'a jamais été publié.
- 200 - **Jahrbuch der Auktionspreise für Bücher**, Handschriften und Autographen. Ergebnisse der Auktionen in Deutschland, Holland, Österreich und der Schweiz. Band XIV, XV, XVI & XVII. 1963-1966.
Hambourg, Hauswedell, 1964-1967. 4 volumes in-8, toile, un peu fanée, de l'éditeur. 38 €
- 201 - (Bible). **KAUFFMANN** (M.). Biblical Imagery in Medieval England, 700-1550
Turnhout, 2003. In-4, 400 pp, cartonnage de l'éditeur. 115 €
- 202 - Bibliothèque d'un amateur (Francis **Kettaneh**). Manuscrits et livres anciens.
Paris, Guérin, 1980. In-4, 125 numéros, toile bleue de l'éditeur. 25 €
Nombreuses illustrations, souvent à pleine page, en noir et en couleurs. Les prix d'adjudications sont tous notés, au crayon, dans les marges.
- 203 - **KRISTELLER** (Paul). Early Florentine woodcuts with an annotated list of Florentine illustrated Books.
Londres, 1897 (Réimpression 2000). In-8, + XLV+ (3) + 184 pp et 123 pp d'illustrations, toile de l'éditeur. 84 €
Au-delà de l'histoire de la gravure sur bois il nous est proposé ici une bibliographie du livre illustré à Florence de 1490 au milieu du XVI^e siècle, avec la description de 439 oeuvres. Les très nombreuses reproductions occupent les 123 dernières pages.
- 204 - **KRUG** (Professor). Kritische Bemerkungen der Schriftstellerei, Buchhandel und Nachdruck.
Leipzig, 1823. Petit in-8, 60 pp + (2) ff (catalogue), broché, couverture muette, tel que paru. 100 €
Rarissime petite étude bibliographique. Des rousseurs.
- 205 - **LACHENAL** (François). Éditions des Trois Collines. Genève-Paris.
Paris, 1995. In-8, 165 pp, broché. Illustrations. Index. 22 €
"... cet ouvrage retrace un épisode jusqu'ici méconnu de la résistance littéraire et éditoriale sous l'Occupation. ... L'activité des Éditions des Trois Collines se poursuivra après la guerre jusqu'en 1965".

- 206 - **LA CROIX DU MAINE** et **DU VERDIER**. Les Bibliothèques françaises de ... Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'un Discours sur le progrès des Lettres en France ... par Rigoley de Juvigny.
Paris, Saillant et Nyon, 1772-1773. (Réimpression, 1969). 6 volumes in-8 totalisant 3766 pp, bradel toile bleue. (Reliure de l'éditeur). 200 €
Réimpression, dans un format réduit, de l'édition la plus complète où les travaux des deux bibliographes, publiés séparément en 1584 et 1585, ont été fondus dans cet ouvrage par Rigoley de Juvigny. Le catalogue "En français dans le texte" rappelle que La Croix du Maine et Du Verdier "sont les deux premiers bibliographes". Brunet, quant à lui, précise que ce livre est "très précieux pour l'histoire littéraire de la France antérieure à la fin du XVI^e siècle" et M. Simonin (Dictionnaire des littératures de langue française) renchérit : "avec Antoine Du Verdier, La Croix du Maine est l'un de ces bibliographes passionnés sans lesquels notre connaissance des œuvres et des auteurs du XVI^e ne serait pas ce qu'elle est".
- 207 - Die Bibliotheken baron Horace de **Landau** (III), Ludwig Derleth, Dr R*** u. Dr T***. Versteigerung in Zürich...
Oktober 1948. Zurich, 1948. In-8, 224 pp (1959 numéros), broché. 35 €
Catalogue de vente publique illustré de quelques figures.
- 208 - (Curiosa). [**LAPORTE** (Antoine)]. La Bibliographie jaune précédée d'une dédicace à tous aulcuns qui ne sont pas jaunes, ... par l'apôtre bibliographe.
A Cocupolis et à Paris, 1880. (Réimpression, 2005). In-8, (2) ff + 103 pp + (1) f, bradel toile grise de l'éditeur. 62 €
Savante facétie tirée à petit nombre et heureusement réimprimée.
- 209 - Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés composant la Bibliothèque de feu M. de **La Roche Lacarelle**. Paris, Porquet, 1888. In-4, (2) ff + XV + 190 pp (540 numéros), demi-chagrin brun, couverture et dos conservés, petits frottis. 60 €
Portrait en frontispice. Note liminaire de E. Quentin-Bauchard. Nombreuses rousseurs.
- 210 - **LE BLANC** (Charles). Manuel de l'amateur d'estampes. Contenant le dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes avec l'indication de leurs différents états et des prix auxquels ces estampes ont été portées dans les ventes publiques en France et à l'étranger depuis un siècle. Ouvrage destiné à faire suite au Manuel du Libraire de J. C. Brunet.
Paris, Bouillon, 1854-1890. 4 volumes in-8 de (2) ff + 639 pp ; (2) ff + 640 pp ; (2) ff + 625 pp et VI + 271 pp, bradel demi-toile bordeaux, fleuron doré sur le dos, non rogné (Reliure de l'époque). 780 €
Extraordinaire "somme" imprimée sur deux colonnes. Reproductions de plusieurs centaines de monogrammes. Nombreuses rousseurs.
- 211 - **LEBLANC** (Frédérique). Du Statut social à la pratique professionnelle. Construction d'une identité professionnelle, libraire. Lille, 1995. In-8, 615 pp, dos collé. Thèse. 53 €
- 212 - (Gustave Doré). **LEBLANC** (Henri). Catalogue de l'oeuvre complet de Gustave Doré. Illustrations, peintures, dessins, sculptures, eaux-fortes, lithographies. Avec un portrait et 29 illustrations documentaires.
Paris, Ch. Bosse, 1931. Grand in-8, (2) ff + 558 pp + (1) f volant : addenda et corrigenda, demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (Jacqueline Andy). 320 €
Édition originale. Un des 50 exemplaires sur vergé d'Arches, premier papier, avec deux états du portrait de Gustave Doré en frontispice. 30 illustrations dans ou hors texte. Superbe travail qui restera la référence indispensable. Très bel exemplaire.
- 213 - **LEJEUNE** (Michel). Traité de phonétique grecque. Deuxième édition revue et corrigée.
Paris, Klincksieck, 1955. In-8, XV + 374 pp, broché. 20 €
- 214 - **LE PETIT** (Jules). Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XV^e au XVIII^e siècle. Ouvrage contenant environ 300 fac-similés de titres des livres décrits.
Paris, Jeanne & Brulon, 1927. Grand in-8, (2) ff + VII + 583 pp (chiffree à tort 383), demi-marroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (Goix et Guenin). 200 €
Quelques rousseurs.
- 215 - (Illustrés du XVIII^e). **LEWINE** (J.). Bibliography of 18th century art and illustrated books. Being a guide to collectors of illustrated works in English and French ...
Londres, 1898. (Réimpression, 1969). In-8, 631 pp + 35 planches, reliure de l'éditeur. 86 €
- 216 - (Ex-libris). **LINNIG** (Benjamin). Bibliothèques et ex-libris d'amateurs belges aux XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles. Et : Nouvelle série de bibliothèques, ...
Paris Daragon puis Bruxelles Van Oest, 1906-1910. 2 parties en un volume in-4 de (3) ff + II + 189 + (1) pp et (3) ff + 278 pp + (1) f, toile bleu-gris, couvertures conservées, reliure moderne. 300 €
Éditions originales. Chacune a été tirée à 525 exemplaires. Le premier volume est illustré d'environ 80 figures avec 11 hors texte (reproduction, en couleurs, du plus vieil ex-libris flamand connu). Le second volume de 99 illustrations dans le texte, d'une réimpression lithographique et de 6 réimpressions sur les cuivres originaux hors texte. Des piqûres.

- 217 - **LONCHAMP** (F.-C.). Manuel du Bibliophile Français 1470-1920.
Paris et Lausanne, 1927. 4 parties en 2 volumes in-8, 379 pp ; pages (380) à 763 et 481 pp ; pages (482) à 855, bradel toile verte, toutes les couvertures sont conservées. 300 €
La première partie théorique ou historique (2 volumes) contient un essai sur l'histoire de la calligraphie, de l'imprimerie, de la bibliophilie, de l'illustration, de la reliure, depuis les origines avec près de 1400 références bibliographiques, un index des noms et des matières. La seconde partie pratique (deux volumes) constitue un guide méthodique et critique parmi les livres publiés du XVI^e au XXI^e siècle... Références bibliographiques des livres cités dans l'ensemble de l'ouvrage. Tableaux récapitulatifs. Illustrations.
- 218 - **LORENZ** (Otto). Catalogue général de la Librairie française 1840 à 1925.
Paris, l'auteur puis Perr Lamm, puis Champion, puis Hachette, 1867-1945. (Réimpression, 1985). 34 tomes en 32 volumes in-8, brochés et reliés. 5 200 €
Commencée par Otto Lorenz pour la période allant de 1840 à 1885, poursuivie par Daniel Jordell (1886-1918), ce sont Henri Stein et E. Champion (1916-1925) qui achevèrent la plus importante entreprise bibliographique jamais réalisée pour la période considérée (de 1840 à 1925). Ce vaste répertoire enregistre tous les ouvrages publiés en France, en quelque langue que ce soit, ainsi que les ouvrages français publiés à l'étranger. Les livres sont classés deux fois : par ordre alphabétique des noms d'auteurs, ou de titre pour les anonymes et par matières. Chaque nom d'auteur est accompagné d'une petite notice biographique. Ces petites biographies constituent une source unique d'information sur une quantité d'auteurs oubliés ou méconnus. Bibliographie monumentale dont les exemplaires complets sont de toute rareté.
- 219 - **MARCHAND** (Françoise). L'Atlantide. Itinéraire d'un mythe dans la production audiovisuelle.
Lille, 1997. In-8, 426 pp, dos collé. Thèse. 150 €
- 220 - (Voyages). **MARCIL** (Yasmine). La Fureur des voyages. Les récits de voyage dans la presse périodique (1750-1789). Paris, 2006. In-8, 656 pp, cartonnage de l'éditeur. 105 €
- 221 - **MAREK** (Heidi). Le Mythe antique dans l'oeuvre de Pontus de Tyard.
Paris, 2006. In-8, 368 pp, cartonnage de l'éditeur. 70 €
- 222 - **Marguerite de Navarre**, 1492-1992. Actes du colloque international de Pau, 1992.
Paris, 2006. 2 volumes in-8 totalisant 744 pp, broché. 70 €
- 223 - (Anarchie). **MARICOURT** (Thierry). Histoire de la littérature Libertaire en France.
Paris, 1990. In-8, 491 pp, broché, couverture illustrée. 22 €
Après avoir évoqué les principaux thèmes abordés par les écrivains Anarchistes l'auteur analyse les diverses expressions de la littérature Libertaire. La dernière partie, la plus importante, propose d'excellentes petites biographies des écrivains Anarchistes "modernes". Nombreuses notes bibliographiques. Index.
- 224 - **MARIETTE** (Pierre-Jean). Catalogues de la collection d'estampes de Jean V, roi de Portugal. Introduction par J. Thuillier, direction et coordination scientifiques : M.-Th. Mandroux-Franca et M. Préaud.
Paris, 1996-2003. 3 volumes petit in-4, 494 ; 676 et 74 pp, toile de l'éditeur sous jaquette. 300 €
"La réserve précieuse du département des Estampes de la Bibliothèque Nationale de France conserve depuis 1827 ce qu'il est convenu d'appeler les Notes manuscrites de Pierre-Jean Mariette (1694-1774), marchand d'estampes et de livres. ... Ces Notes se composent des tables détaillées pièce par pièce de deux collections capitales d'estampes, plus particulièrement françaises constituées par la famille Mariette. La première... formée au début du XVIII^e siècle pour le prince Eugène de Savoie, est conservée dans son intégralité à l'Albertina Graphische Sammlung de Vienne. La seconde avait été créée un peu plus tard pour le roi de (!) Portugal Jean V, mais elle a disparu à l'occasion du tremblement de terre de Lisbonne en 1755 ; on ignorait jusqu'à une date récente qu'elle était dans sa plus grande partie décrite dans le manuscrit...". Les volumes II et III constituent les tables qui décrivent le contenu de 118 volumes.
- 225 - (Surréalisme). **MARQUIE** (Hélène). Métaphores surréalistes dans les imaginaires féminins. Quêtes, seuils et suspensions. Souffles du surréel au travers d'espaces picturaux et chorégraphiques. Parcours dans les oeuvres de Leonora Carrington, Leonor Fini, Dorothea Tanning.
Lille, 2000. 2 volumes in-8 totalisant 966 pages, dos collé. 130 €
Thèse.
- 226 - **MARSILE de PADOUE**. Oeuvres mineures. Defensor minor de translatione imperii. Texte établi, traduit et annoté par Colette Jeudy et Jeannine Quillet.
Paris, CNRS, 1979. In-8, (2) ff + 522 pp, toile bleue de l'éditeur. 40 €
Index. Bibliographie. 5 tables. 4 illustrations hors texte.
- 227 - **MAURY** (L. F. A.). La Magie et l'astrologie dans l'antiquité et au Moyen Age ou étude sur les superstitions païennes qui se sont perpétuées jusques à nos jours.
Paris, 1877 (Réimpression, 1980). In-8, IV + 484 pp, toile de l'éditeur. 88 €
"Ouvrage recherché, c'est un véritable travail d'érudition" (Caillet III, 59 et 60).

- 228 - (Jules Verne). **MELLOT** (Philippe) & Jean-Marie **EMBS**. Le Guide Jules Verne.
Paris, 2005. In-8, 319 pp, broché, couverture illustrée. 38 €
Véritable "Encyclopédie Jules Verne". Elle est abondamment illustrée en noir et en couleurs.
- 229 - (Afrique du Sud). **MENDELSSOHN** (Sidney). South African Bibliography being the Catalogue Raisoné of the Mendelssohn Library of Works relating to South Africa, including the Full Titles of the Books, with Synoptical, Biographical, Critical and Bibliographical Notes on the Volumes and their Authors.... With a descriptive introduction by I.D. Colvin and 26 full-page illustrations, reproducing Valuable and Rare Engravings.
London, Kegan Paul, 1910. (Réimpression, 1993). 2 forts volumes in-8, (1) f + LXXII + 1008 pp et (5) ff + 1139 pp, toile de l'éditeur. 305 €
Ces deux volumes constituent l'incontournable ouvrage de référence sur l'Afrique du Sud et les contrées limitrophes. Livres décrits avec collation et, le plus souvent, des commentaires et analyses.
- 230 - **MICHEL** (Suzanne et Paul-Henri). Répertoire des ouvrages imprimés en langue italienne au XVIIIe siècle conservés dans les bibliothèques de France.
Paris, CNRS, 1967-1970. 3 fascicules in-4 de 241 ; 192 pp + (1) f et 78 pp, broché. 100 €
Ouvrage épuisé. Ces trois fascicules couvrent l'alphabet de A à F.
- 231 - (Lithographie). **MIDOLLE**. Album du Moyen Age. Composé & exécuté par ..., artiste, écrivain, compositeur.
Strasbourg, E. Simon fils, lithographe, 1836. In-folio, (1) f : titre lithographié + 18 planches en couleurs lithographiées, montées dans un cartonnage imprimé de l'éditeur. 250 €
L'album, très rare complet, contient, avec le frontispice, 40 planches. Celui-ci en totalise 19 parmi les plus curieuses.
- 232 - (**Militaria**). Les Ministres de la guerre, 1570-1792. Histoire et dictionnaire biographique. Publié sous la direction de Thierry Sarmant. Paris, 2007. In-8, 653 pp, broché. 60 €
Il serait édifiant d'apprendre combien, parmi les 39 secrétaires d'état et ministres dont on trouve ici les biographies, sont morts à la guerre. Ensuite il faudrait savoir combien de millions d'hommes ils ont fait tuer.
- 233 - (Diable). **MILNER** (Max). Le Diable dans la littérature.
Paris, 2007. In-8, 928 pp, broché. 35 €
Nouvelle édition d'un livre publié pour la première fois en 1971.
- 234 - **MONGLOND** (André). La France révolutionnaire et impériale. Annales de bibliographie méthodique et description des livres illustrés.
Grenoble, 1929-Paris, 1963. (Réimpression, 1978). 10 forts volumes in-8, brochés. Illustrations. 1 140 €
Mademoiselle Malcès en 1949 dans ses "Sources du travail bibliographique" (tome 1, page 129) dira des 6 volumes alors parus: "Évocation de la vie française de 1789 à 1815, à travers les livres. L'auteur découvre toutes les perspectives nouvelles des lettres, des arts, des sciences, des mœurs, du goût... A la description des ouvrages, il joint un choix parfait d'illustrations".
Cette réimpression est enrichie d'un index général des auteurs, des anonymes et des périodiques qui paraît ici pour la première fois..
- 235 - **Moniteur de la Papeterie française**. Organe officiel des fabricants de papier. Dix-neuvième volume : 1er juillet 1883 - 15 juin 1884.
Paris, 1883-1884. In-4, 456 pp, demi-basane verte de l'époque (frottis) 65 €
Texte sur 2 colonnes. Vignettes, réclames. Un planche hors texte à double page. Rousseurs.
- 236 - (Chili). **MONTT (Luis)**. Bibliografía Chilena (1780-1818).
Santiago de Chili, 1904-1921. (Réimpression, 1985). 3 volumes in-8, toile de l'éditeur. 300 €
- 237 - Bulletin de la Librairie **Morgand & Fatout**.
Paris, 1876-1881. 2 forts volumes in-8, (4) ff + XI + 880 pp + (1) f et (2) ff + XL + 930 pp + (1) f, demi-maroquin rouge à coins, dos orné de caissons dorés et de filets, tête dorée, une charnière légèrement fendillée (*Reliure de l'époque*). 300 €
Extraordinaire catalogue. Ces deux premiers volumes totalisent 7880 numéros. Quelques illustrations dans le texte et 14 planches en chromolithographie, protégées par des serpents de papier fin, dont une planche à double page et une dépliant. Chaque volume se termine par un copieux index.
- 238 - **MORGENSTERN** (Henri). Les Conditions d'exercice de l'art dentaire en France au XIXe siècle.
Lille, 1993. 2 volumes in-4, totalisant 1087 pp. Thèse. 95 €
- 239 - **MORNAND** (Pierre). L'Art du Livre et l'histoire de l'Imprimerie. Cours radiophonique en 15 leçons diffusé par l'institut radiophonique d'extension universitaire à la Sorbonne en 1928.
Paris, Meynial, 1929. In-8, 110 pp, demi-toile, plat supérieur de la couverture conservé. 30 €
Traces de mouillure affectant principalement la couverture conservée. Illustrations.

240 - **MULLER** (Renaud). Une Anthropologie de la bibliophilie. Le désir de livres.
Paris, 1997. In-8, 159 pp, broché.

16 €

241 - **National Union Catalogue**. Pré-1956 Imprints.

754 volumes in-folio, toile verte de l'éditeur.

Prix sur demande

Le plus fantastique catalogue et ouvrage bibliographique jamais imprimé.

Un des sept exemplaires qui se trouvent encore en France.

Sont répertoriés ici non seulement tous les livres, imprimés avant 1956, de la Library of Congress mais aussi ceux d'environ 1100 bibliothèques des États-Unis et du Canada, ce qui représente quelques 12500000 entrées en 527000 pages !!!

On peut affirmer, sans hélas se tromper, que plus jamais un catalogue de ce genre ne sera publié sous la forme de livre imprimé.

"Par sa richesse, par le détail de ses signalements, (il) est d'une valeur inappréciable dans la recherche bibliographique. Il présente en une suite alphabétique, en caractères fins et sur trois colonnes par page, les auteurs et les anonymes ; il indique les dates de naissance et, éventuellement de décès, des auteurs, reproduit les titres en entier,... Ce catalogue recense également les périodiques, les atlas, les cartes et les partitions musicales". (Malclès - Manuel de bibliographie).

242 - (Gide). **NAVILLE** (Arnold). Bibliographie des écrits de André Gide.

Paris, Matarasso, 1949-(1954). In-8, 224 pp + (3) ff + (4) ff : complément bibliographique (1949-1952), broché.

45 €

Bibliographie avec collations, format et indication des tirages et des grands papiers.

243 - **NÈGRE** (E.). Toponymie générale de la France. Étymologie de 35000 noms de lieux.

Genève, 1990-1998. 3 volumes et un fascicule grand in-8 totalisant plus de 1800 pages, broché.

300 €

Tome 1. Formations préceltiques, celtiques et romanes. Tome 2. Formations non romanes et dialectales. Tome 3. Formations dialectales (suite) et françaises. Addenda et corrigenda.

244 - (Anarchie). **NETTLAU** (Max). Bibliographie de l'Anarchie.

Bruxelles, 1897. (Réimpression, 1976). In-8, XI + 294 pp, toile de l'éditeur.

61 €

Extraordinaire travail de recherche à travers toutes les littératures. Dans sa belle préface, Elisée Reclus écrira " je ne nous savais pas si riches". L'ouvrage se termine par une table des noms et une des publications périodiques.

245 - (Zoologie). **NISSEN** (Claus). Die Zoologische Buchillustration. Ihre Bibliographie und Geschichte. Geschichte der Zoolischen Buchillustration.

Stuttgart, 1978. In-4, XVII + 604 pp, toile de l'éditeur.

305 €

XLVIII planches hors-texte, figures dans le texte.

246 - **NODIER** (Charles). Le Bibliomane. Préface de R. Vallery-Radot.

Paris, Conquet, 1895. In-12, (2) ff + XVII + (1) f + 44 pp + (2) ff, broché, couverture illustrée de vignettes coloriées.

Illustré de 24 compositions de Maurice Leloir. Ouvrage tiré à 500 exemplaires, celui-ci numéroté sur vélin du Marais.

247 - (Poulet-Malassis). **OBERLÉ** (Gérard). Auguste Poulet-Malassis (1825-1878). Un imprimeur sur le Parnasse. Ses ancêtres, ses auteurs, ses amis, ses écrits. Préface de Claude Pichois. Catalogue avec notices bibliographiques, biographiques, critiques.

Montigny-sur-Canne, (imprimé à Alençon), 1996. Fort volume in-8, 457 pp + (4) ff : liste des prix, broché.

55 €

1212 numéros avec de longues notices. Tableau généalogique. Illustrations à pleine page. Portraits. Bibliographie. Table. La liste des œuvres de chaque auteur est précédée d'une biographie.

248 - **ODORANNUS de SENS**. Opera Omnia. Textes édités, traduits et annotés par R.-H. Bautier et Monique Gilles.

Paris, CNRS, 1972. In-8, 321 pp, toile bleue de l'éditeur.

30 €

Quelques planches. Plusieurs pages de musique notées. Traces de mouillure.

249 - **OLIVIER** (J.-M.). Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs de Marcel Richard.

Turnhout, 1995. In-8, XVI + 952 pp, broché.

192 €

250 - **ORNATO** (M.) et N. **PONS**. Pratiques de la culture écrite en France au XVe siècle. Actes du colloque international du CNRS (Paris, 1992). Publié sous la direction de ...

Turnhout, 1995. In-8, 516 pp, broché.

68 €

251 - (Incunables médicaux). **OSLER** (William). Incunabula medica. A study of the earliest printed medical books 1467-1480.

Oxford, 1923. (Réimpression, 1994). In-4, XI + 140 pp, toile de l'éditeur.

73 €

L'auteur a recensé 217 incunables. Il en donne les descriptions, accompagnées de notes et collations. Cette bibliographie qui répertorie les tous premiers ouvrages consacrés à la médecine est du plus grand intérêt.

- 252 - **PANAYOTOVA** (Stella) & P. **BINSKI**. The Cambridge illuminations. Ten Centuries of Book Production in the Medieval West.
Turnhout, 2005. In-4, 416 pp, cartonnage de l'éditeur. 83 €
- 253 - (Incunables). **PELLECHET** (Marie) et Louis **POLAIN**. Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France.
- Volumes 1 à 3. ALBANO à GREGORIUS MAGNUS. Paris, 1897-1909. (Réimpression de 1970). 3 volumes : tout ce qui a été publié.
- Volumes 4 à 26. GREGORIUS IV à ZUFFATUS. 1969-1970. Publication, en 23 volumes, du manuscrit autographe de l'auteur.
Ensemble de 26 volumes grand in-8, broché. 5 800 €
Répertoire pratiquement complet, avec description et collations, rédigé par deux éminents spécialistes, de tous les incunables qui se trouvent en France dans les bibliothèques publiques. Grâce à cette édition on peut enfin avoir accès à un travail resté manuscrit.
- 254 - (Encyclopédie Migne). **PELTIER** (Ad.-Ch.). Dictionnaire universel et complet des conciles tant généraux que particuliers*Paris, Migne, 1847. 2 volumes grand in-8, 1322 + 1424 colonnes, toile grise, couverture conservée, exemplaire non rogné.* 150 €
Texte imprimé sur 2 colonnes.
- 255 - **PÉRICAUD** (Antoine l'ainé). Bibliographie lyonnaise du XVe siècle. Nouvelle édition. (Première) à quatrième partie.
Lyon, Imp. de Louis Perrin, 1851 et Lyon, Imp. de Chanoine, 1852-1859. In-8, 111 pp ; (2) ff + 59 + (1) pp ; (2) ff + 31 pp et 24 + viij pp, bradel demi-toile brune. 300 €
La première partie recense et décrit 485 incunables imprimés à Lyon. La seconde contient le catalogue des imprimeurs et libraires de Lyon de 1473 à 1500 et la table méthodique des éditions lyonnaises du 15e siècle. On trouve dans la troisième la liste chronologique des imprimeurs et des libraires de Lyon de 1473 à 1500 ainsi que des additions et corrections pour les deux premières. On trouve d'autres additions et corrections dans la quatrième et ultime partie. Le tirage de chacune a été limité à 200 exemplaires ce qui explique la rareté de cette bibliographie.
- 256 - (Curiosa). **PIERRAT** (Emmanuel). Le Livre de la littérature érotique.
Paris, 2007. In-4, 192 pp, broché. 40 €
Illustrations en noir et en couleurs.
- 257 - (Rabelais). **PLAN** (Pierre-Paul). Bibliographie rabelaisienne. Les éditions de Rabelais de 1532 à 1711. Catalogue raisonné, descriptif et figuré. Illustré de 166 fac-similés (titres, variantes, pages de texte, portraits).
Paris, Imprimerie Nationale, 1904. (Réimpression, 1965). In-8, XIII + 277 pp, toile de l'éditeur, légèrement défraîchi. 60 €
Demeure la bibliographie de référence sur Rabelais. Nombreux fac-similés dans le texte.
- 258 - (Encyclopédie Migne). **PLUQUET** (Ad.-Ch.). Dictionnaires des hérésies, des erreurs et des schismes, ou ... des égarements de l'esprit humain ... Avec introduction générale, un dictionnaire des jansénistes et un index Librorum Prohibitorum ... publié par J.-P. Migne.
Paris, Migne, 1847. 2 volumes grand in-8, 1328 + 1420 colonnes, toile grise, couverture conservée, exemplaire non rogné. 160 €
Texte imprimé sur 2 colonnes. Les pièces de titre ont été interverties.
- 259 - **PONOMARENKO** (Lisa) et André **ROSSEL**. La Gravure sur bois à travers 69 incunables et 434 gravures.
Paris, 1970. Grand in-4, frontispice et couleurs + environ 250 feuillets, toile décorée de l'éditeur. 69 €
Très nombreuses reproductions, parfois en couleurs, avec quelques pages de commentaires.
- 260 - **PORTALIS** (Roger). Les Dessinateurs d'illustrations au 18e siècle.
Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout, 1877. 2 volumes in-8, (3) ff + XXXII + 386 pp et (2) ff + pages (387) à 788, demi-maroquin bordeaux, dos à nerfs, (Reliure du XIXe). 300 €
Exemplaire sur hollande. (non justifié) avec un envoi manuscrit de Morgand et Fatout, à Monsieur Mermet. Frontispice. Il est enrichi d'une dizaine de planches (portraits).
- 261 - **PORTALIS** (Roger) et Henri **BÉRALDI**. Les Graveurs du XVIIIe siècle.
Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout, 1880-1882. 3 forts volumes in-8, (2) ff + XII + 759 pp + (4) ff ; (2) ff + 771 pp + (4) ff et (2) ff + 785 pp, demi-basane rouge, dos à faux nerfs décoré de roulettes dorées et de filets à froid, tranches dorées, petits frottis. (Reliure de l'époque). 320 €
Exemplaire sur Hollande de l'édition originale. On trouve ici des notices sur environ 1300 artistes avec, le plus souvent, un catalogue descriptif de leur œuvre gravé.

- 262 - **QUÉRARD** (J.-M.). La France littéraire, ou dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles ...
Paris, Firmin-Didot, 1827-1864 (Réimpression, 1964). 12 volumes in-8, toile de l'éditeur . 1 000 €
Bibliographie indispensable. Précieux complément du Manuel du libraire de Brunet. "Cet ouvrage monumental donne des notes bibliographiques, historiques et littéraires, souvent beaucoup plus détaillées que Brunet, sur un nombre considérable d'oeuvres des XVIIIe et XIXe siècles". Est aujourd'hui la bibliographie française la plus recherchée. Exemplaire bien complet des deux volumes supplémentaires, contenant les suppléments des corrections et additions. On joint :
QUÉRARD (J.-M.). La Littérature française contemporaine. XIXe siècle.(Jusqu'en 1849). Continuation de la France Littéraire. Dictionnaire bibliographique.
Paris, Daguin puis Delaroque, 1842-1857 (Réimpression, 1965). 6 volumes in-8, toile de l'éditeur. Renfermant : 1° par ordre alphabétique de noms d'auteurs, l'indication chronologique des publications originales des écrivains français, régnicoles et étrangers, et celle des éditions et traductions françaises des ouvrages des auteurs étrangers, vivants, imprimés en France pour la première fois depuis le commencement de ce siècle - 2° - Une table des livres anonymes et polynomes qui, par leur publications appartiennent à cette époque - 3° - Une table des sujets. Le tout accompagné de notes biographiques et littéraires. Ce livre mit plus de 15 ans à paraître complet. A la suite de conflits entre Quérard et Daguin, l'ouvrage fut poursuivi par Louandre et Bourquelot, pour être terminé par Bourquelot seul. Texte sur 2 colonnes. Référence fort utile que l'on ne rencontre plus guère.
Soit un ensemble de 18 volumes.
- 263 - **QUÉRARD** (J.-M.) & Félix **BOURQUELOT**. La Littérature française contemporaine. [XIXe siècle (jusqu'en 1849). Continuation de La France Littéraire. Dictionnaire bibliographique].
Paris, Daguin puis Delaroque, 1842-1857. 6 volumes in-8, demi-basane brune, dos lisse décoré de filets dorés et à froid (Reliure de l'époque). 390 €
"C'est un répertoire fort utile malgré des imperfections que M. Quérard a signalées avec la cruauté d'un érudit pour ses rivaux et continuateurs".
- 264 - **RAMSDEN** (Charles). Bookbinders of the United-Kingdom (outside London) 1780-1840.
Privately printed, 1954. In-8, XV + 250 pp + XVI planches, toile bleue de l'éditeur, tête dorée. 60 €
Première édition. Les éditions suivantes et les réimpressions ne la complèteront pas.
- 265 - **Renaissance de l'ode**. L'ode française au tournant des années 1550. Études réunies et présentées par Nathalie Dauvois. Paris, 2007. In-8, cartonnage de l'éditeur. 45 €
- 266 - **RENOUARD** (Philippe). Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVIe siècle. 1501-1540, par Brigitte Moreau (pour les quatre premiers volumes) d'après les manuscrits de...
Paris et Abbeville, 1972-2004. 5 volumes in-8, broché. 230 €
Tous les livres recensés sont classés par date puis par ordre alphabétique d'auteurs. Les exemplaires sont localisés dans les grandes bibliothèques. Chaque volume se termine par des tables. Au début du troisième volume, on trouve la liste des bibliothèques à travers le monde où les recherches ont été effectuées. Nous pouvons fournir ces volumes séparément.
- 267 - **RENOUVIER** (J.). Des gravures en bois dans les livres d'Anthoine Vérard, maître libraire, imprimeur, enlumineur & tailleur sur bois, de Paris. 1485-1512.
Paris, Aubry, 1859. In-8, 50 pp + (2) ff, broché. 75 €
Sortie des presses de Louis Perrin à Lyon, cette petite étude est introuvable : elle n'a été tirée qu'à 200 exemplaires. Frontispice et une gravure à pleine page.
- 268 - **Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIe siècle**. Deuxième édition. Par P. Aquilon, J.-M. Arnoult, L. Baillet, J. Benzing, J. Betz, L. Desgraves, J. Jenny, A. Kolb, A. Labarre, G. Mathieu, J. Muller, A. Ronsin, L. Torchet et E. van der Vekene.
Volumes in-8 publiés à Baden-Baden, toile bleue (Reliure de l'éditeur).
Cette nouvelle seconde édition remplace la première aujourd'hui en grande partie épuisée. Rédigée par les meilleurs spécialistes, elle est à jour des récentes découvertes.
- a) - Tome I. 24 villes : Agen, Aix-en-Provence, Albi, Alençon, Amboise, Amiens, Angers, Angoulême, Annecy, Arles, Arras, Auch, Aurillac, Autun, Auxerre, Avignon, Avranches, Bazas, Beaujeu, Beauvais, Benfeld, Bergerac, Besançon, Béthune, Béziers, Blois et Bordeaux. 1989. 426 pp. 176 €
- b) - Tome II. 29 villes : Bourg-en-Bresse, Bourges, Cahors, Calais, Cambrai, Carcassonne, Carpentras, Castelnaudary, Castelsarrasin, Castres, Chalons-sur-Marne, Chambéry, Champ-le-duc, La Charité sur Loire, Chartres, Chateau-Salins, Chaumont, Clermont-Ferrand, Colmar, Corbeil, La Correrie, Coutances, Crêches, Dieppe, Dijon, Dinan, Dole et Douai. 1992. 428 pp. 176 €
- c) - Tome III. 34 villes : Embrun, Entrevaux, Epernay, Evreux, Falaise, La Flèche, Fontenay-le-comte, Gien-sur-Loire, Grenoble, Haguenau, Hautecombe, Hesdin, Honfleur, Lagrasse, Landerneau, Langres, Larivour, Lescar, Lille, Limoges, Limoux, Lisieux, Longeville-devant-Bar, Longwy, Lunéville, Lusignan, Mâcon, Manosque, Le Mans, Marennes, Marseille, Meaux, Melun et Metz. 1993. 380 pp. 176 €

- d) - Tome IV. 35 villes : Moncontour, Montauban, Montbéliard, Montélimar, Montluel, Montpellier, Morlaix, Moulins, Mulhouse, Nancy, Nantes, Narbonne, Nérac, Neuville-sur-Saône, Nevers, Nice, Nîmes, Niort, Novéant, Orange, Orléans, Orthez, Pamiers, Pau, Périgueux, Péronne, Perpignan et Poissy. 1994. 360 pp. 176 €
- e) - Tome V. 16 villes de Poitiers à Romans. 1996. 411 pp. Poitiers, Pons, Pont-Audemer, Pont-à-Mousson, Pontoise, Pontorson, Privas, Provins, Le Puy, Reims, Rennes, La Réole, Riom, La Rochelle, Rodez, Romans. 176 €
- f) - Tome VI. 25 villes de Saint-Brieuc à Tournon. 1999. 342 pp. Saint-Omer, Saint-Papoul, Saint-Pol-de-Léon, Saint-Pons-de-Thomières, Sainte-Marie-aux-Mines, Saintes, Saumur, Schnersheim, Sedan, Sées, Sélestat, Senlis, Sens, Sisteron, Soissons, Thiers, Toul, Toulouse et Tournon. 176 €
- g) - Tome VII. 13 villes de Tours à Vitry-le-François. Tours, Tréguier, Troyes, Tulle, Valence, Valenciennes, Vannes, Vendôme, Verdun, Vézelay, Vienne, Vitry et Vitry-le-François. 2000. 381 pp. 176 €
- 269 - **REYNHOUT** (Lucien). Formules latines de colophons. Volume I : texte . Volume II : Annexes.
Turnhout, 2006. 2 volumes in-4, 334 + 428 pp + (1) f, broché. 165 €
Publié dans la collection Bibliologia "ce livre consacré à un sujet codicologique inédit renouvellera, par le recours à des méthodes scientifiques pointues, l'approche d'un phénomène souvent jugé anecdotique, mais qui éclaire d'une manière singulière le monde des copistes médiévaux".
- 270 - (Montaigne). **RICHOU** (Gabriel). Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J. F. Payen et J. B. Bastide sur Michel de Montaigne. Rédigé et précédé d'une notice par... Suivi de lettres inédites.
Paris, 1878. (Réimpression, 1971). In-12, (2) ff + XVII + 396 pp + (1) f, reliure éditeur. 64 €
Inventaire de la collection Montaignesque de J.F. Payen, classée en 10 "sections".
- 271 - (Restif). **RIVES CHILDS** (J.). Restif de La Bretonne. Témoignages et jugements. Bibliographie.
Paris, l'auteur, 1949. In-8, 368 pp + (2) ff volants : errata et adenda, broché. 250 €
Édition originale. Cette bibliographie, la plus complète à ce jour, reprend et complète les travaux de Cubières-Palmezeaux, Monselet et Lacroix . Elle donne une description détaillée de toutes les éditions. Index des noms cités. Frontispice. Exemplaire numéroté sur Alfa.
- 272 - Bibliothèque de feu M. A(ntoine) **Rochebilière**. Première partie : Bibliographie des éditions originales d'auteurs français composant la bibliothèque de ... Rédigée avec notes et éclaircissements par A. Claudin.
Paris, M.D.CCC.LXXXX.II (sic pour 1882). In-12, XXIII + 454 pp + (1) f, demi-marroquin rouge à coins, couverture conservée, tête dorée. 180 €
Très bel exemplaire. Catalogue recherché pour les savants commentateurs, notes et collations d'Anatole Claudin . Ce livre est un petit joyau bibliographique. Nous avons noté dans les conditions de la vente : les livres sont garantis complets. Blogie 163. Petite restauration sur le plat supérieur de la couverture et au faux-titre. Long commentaire, au crayon, sur le titre.
- 273 - **RONZANI** (Hélène). Le Théâtre de John O'Keeffe.
Lille, 2000. 2 volumes in-8 totalisant 1225 pages, dos collé. Thèse. 120 €
- 274 - **SAINT-RÉMY** (Jules). Petite anthologie des poètes de la Drôme. Première partie : Du XVI^e siècle à la Révolution. Deuxième partie : De la Révolution jusqu'à nos jours (auteurs défunts). Troisième partie : (Auteurs vivants).
Valence, Chenevier & Chavet, 1875-1877. 3 volumes in-8, 54 ; 49 pp + (1) f et 45 pp + (1) f, broché. 75 €
Rare surtout complet comme ici. Jules Saint-Rémy est le pseudonyme de Victor Colomb.
- 275 - (Madame de Staël). **SCHAZMANN** (Paul Émile). Bibliographie des œuvres de Madame de Staël, et description d'après les exemplaires originaux des éditions françaises publiées de son vivant et des inédits posthumes. Avec 12 reproductions des titres d'éditions originales et 4 illustrations hors texte.
Paris, Attinger, 1938. In-8, 96 pp, broché. 45 €
- 276 - **SCHULZE** (Friedrich). B.G. Teubner, 1811-1911. Geschichte der Firma ...
Leipzig, 1911. In-8, VI + 520 pp + 1 grand tableau généalogique dépliant, toile de l'éditeur. 40 €
Texte dans un encadrement de bois gravé. Portraits et nombreux fac-similés, dépliants, hors texte.
- 277 - Festschrift Karl **Schwarber** ... Bâle, Schwabe, 1949. Grand in-8, 315 pp + (1) f, broché. 22 €
17 participations : 14 en allemand et 3 en français. En grande partie non coupé. Portrait.
- 278 - (Postel). **SECRET** (François). Postelliana (publié sous la direction de ...).
Nieuwkoop, 1981. In-8, 366 pp, toile de l'éditeur. 120 €
Ouvrage publié à l'occasion du quatrième centenaire de la mort de Guillaume Postel. On trouve ici plusieurs textes rares ou inédits qui sont précédés d'une introduction. Index. François Secret a rendu accessible des manuscrits hermétiques.
- 279 - **SGARD** (Jean). Dictionnaire des journalistes (1600-1789). Publié sous la direction de...
Grenoble, 1976. In-4, X + 380 pp, toile brune (Reliure de l'éditeur). 80 €
"L'objet du Dictionnaire est essentiellement de nous faire connaître l'identité et la carrière, l'environnement social et culturel de quelque quatre ou cinq cents journalistes...". Quelques illustrations. Texte sur 2 colonnes.

- 280 - **SKIRA** (Albert). Vingt ans d'activité.
Genève, (1948). In-8, 87 pp, broché. 50 €
Histoire des livres d'un grand éditeur, ses réalisations, ses projets. Elle est richement illustrée en noir et de planches en couleurs. Couverture illustrée par Matisse. Préface autographiée de Paul Éluard.
- 281 - (Imprimerie). **STAEDTKE** (Joachim). Anfänge und Erste Blütezeit des Zürcher Buch Drucks.
Zurich, (1965). In-4, 117 pp + (1) f, cartonnage illustré de l'éditeur. 32 €
Nombreuses et belles planches, dont deux sont dépliantes, comprises dans la pagination.
- 282 - **STAIKOS** (Konstantinos). The Great Libraries from Antiquity to the Renaissance (3000 b.c. to a.d. 1600). Preface by Helen Harweiler. Translated by Timothy Cullen.
New Castle (E.U.), 2000. Grand in-4, (2) ff + XVI + 563 pp + (1) f, toile rouge de l'éditeur sous jaquette illustrée. 145 €
Recherches sur la présence et l'importance progressives du livre particulièrement dans la région méditerranéenne. Ouvrage illustré de 293 figures en noir et en couleurs, souvent à pleine page. Il se termine par une importante bibliographie et un index des noms cités.
- 283 - **STEGMULLER** (Fridericus). Repertorium biblicum Medii Aevi. Tomes I à IV et VII à XI.
Madrid, 1961-1989. 9 volumes in-8, brochés. 210 €
Le tome V n'a pas encore été publié. Le tome VI est épuisé. Nous pouvons proposer les volumes séparément.
- 284 - (Victor Hugo). **STEIN** (Marieke). Un homme parlait au monde. Victor Hugo orateur politique (1846-1880).
Études des discours politiques prononcés de 1846 à 1880.
Paris, 2007. In-8, 784 pp, cartonnage de l'éditeur. 130 €
- 285 - Dictionnaire de **Stendhal**. Publié sous la direction de Yves Ansel, Philippe Bertier & Michael Nerlich.
Paris, 2003. In-8, 784 pp, cartonnage de l'éditeur. 115 €
- 286 - **STREHLER** (Hermann). Die Buchdruckerkunst im alten St.Gallen Die Geschichte der Offizin Zollikofer Vom (Wochenblatt) zum (St.Galler Tagblatt). *St Gallen, 1967*. Grand in-8, 239 pp, cartonnage de l'éditeur. 25 €
Nombreuses illustrations à pleine page.
- 287 - (Suisse). Hundert Jahre Schweizerischer Buchhändler-Verein, 1849-1949.
Zurich, 1949. In-4, 86 pp + (1) f, cartonnage de l'éditeur sous jaquette imprimée. 18 €
Les pages 57 à 86 sont occupées par des planches tirées sur papier couché.
- 288 - **TALVART** (Hector) et Joseph **PLACE**. Bibliographie des auteurs modernes de langue française 1801-1927.
Volumes in-8, brochés, publiés à Paris. Chaque volume 77 €
- a) - Tome 1. 1928. VIII + 432 pp. Abadie à Louis Bertrand.
b) - Tome 2. 1930. (2) ff + 385 pp. Beslière à Philarète Chasles.
c) - Tome 3. 1931. (2) ff + 366 pp. Chateaubriand à Cuvelier Fleury.
d) - Tome 4. 1933. (2) ff + 408 pp. Dabit à Dujardin.
e) - Tome 5. 1935. (2) ff + 418 pp. Dumas à Flament.
f) - Tome 6. 1937. (2) ff + 394 pp. (couvre la période de 1801 à 1936). Flaubert à Genevoix.
g) - Tome 7. 1941. (2) ff + 258 pp. (couvre la période de 1801 à 1941). Géniaux à Gyp.
h) - Tome 8. 1948. (2) ff + 258 pp. (couvre la période de 1801 à 1944). Halévy à Houville.
i) - Tome 9. 1949. (2) ff + 355 pp. (couvre la période de 1801 à 1948). Hugo à Huysmans.
j) - Tome 10. 1950. (2) ff + 370 pp. (couvre la période de 1801 à 1949). Imann à Laforgue.
k) - Tome 11. 1952. (2) ff + 378 pp. (couvre la période de 1801 à 1951). Jean Labor à Henri Lavedan.
l) - Tome 12. 1954. (2) ff + 382 pp. (couvre la période de 1801 à 1953). Léautaud à Mac Orhan.
m) - Tome 13. 1956. (2) ff + 396 pp. (couvre la période de 1801 à 1955). Maeterlinck à François Mauriac.
n) - Tome 14. 1959. (2) ff + 335 pp. (couvre la période de 1801 à 1958). André Maurois à Méry.
o) - Tome 15. 1963. (2) ff + 287 pp. (couvre la période de 1801 à 1962). Michaux à Mirbeau.
p) - Tome 16. 1966. 320 pp. Index des titres et des auteurs. A à L.
q) - Tome 17. 1966. 333 pp. Index des titres et des auteurs. M à Z.
r) - Tome 18. 1968. 327 pp. (couvre la période de 1801 à 1967). Mirecourt à Monglond.
s) - Tome 19. 1970. 337 pp. (couvre la période de 1801 à 1969). Mongrédien à Montesquiou.
t) - Tome 20. 1972. 331 pp. (couvre la période de 1801 à 1971). Montfort à Montherlant.
u) - Tome 21. 1975. 288 pp. (couvre la période de 1801 à 1974). Montherlant à Moréas.
v) - Tome 22. 1976. 322 pp + (1) f. (couvre la période de 1801 à 1975). Moreau à Morgan. *Les pages 68 à la fin de ce volume constituent une table de tous les illustrateurs cités depuis le début de l'ouvrage et forment ainsi une bibliographie des illustrateurs modernes.*
- 289 - (Tapisserie). Flemish Tapestry in European and American collections. Studies in Honour of Guy Delmarcel.
Turnhout, 2003. In-4, 232 pp, cartonnage de l'éditeur. 77 €

- 290 - (Chasse). **THIÉBAUD** (J.). Bibliographie des ouvrages français sur la Chasse. Illustrée de quarante fac-similés. Paris, Nourry, 1934. (Réimpression, 1974). In-8, X + 1040 colonnes, broché. 230 €
Reste l'ouvrage de référence sur le sujet, il est illustré de 40 fac-similés. Cette réimpression, fort bien exécutée, est à son tour, depuis longtemps, épuisée..
- 291 - (Monastères arméniens). **THIERRY** (M.). Répertoire des monastères arméniens. Turnhout, 1993. In-8, 266 pp, broché. 105 €
- 292 - (Littérature arménienne). **THOMSON** (R. W.). Bibliography of Armenian Literature. Turnhout, 1995. In-8, 328 pp, broché. 135 €
- 293 - **THOU** (Jacques-Auguste de). La Vie de Jacques Auguste de Thou. Aug. Thuarie Vita. Édition traduite du latin par Anne Teissier-Ensminger. Paris, 2007. In-8, 1088 pp, cartonnage de l'éditeur. 195 €
Texte latin avec la traduction française en regard. Index. Couvre la période de 1533 à 1601.
- 294 - (Aéronautique). **TISSANDIER** (Gaston). Bibliographie aéronautique. Catalogue de livres d'Histoire, de Science, de Voyages et de Fantaisie, Traitant de la Navigation Aérienne ou des Aérostats. Paris, Launette, 1887. In-4, 62 pp + (1) f, demi-basane bordeaux, couverture conservée. 240 €
Édition originale rare. Les 1000 titres de cette bibliographie sont classés en 8 rubriques : 1) Livres antérieurs à la découverte des ballons en 1783; 2) Aéronautique proprement dite, Histoire, Voyages, Projets; 3) Publications périodiques; 4) Almanachs; 5) Pièces de théâtre; 6) Poésies, contes, romans et facéties; 7) Chansons et musique; 8) Ouvrages étrangers. Texte sur deux colonnes.
- 295 - **TOURET** (G.-M.). Les Anciens missels du diocèse d'Elne. Paris, 1886. In-8, 66 pp, broché. 45 €
Tiré à part à petit nombre sur vergé de Hollande des Mémoires de la société nationale des antiquaires de France.
- 296 - **TSCHAN** (André). William Morris (1834-1896). Poète, écrivain, esthète, rénovateur de l'art du livre, tribun politique et imprimeur. Paris, 1962. In-8, 40 pp, broché. Un portrait et 4 pages d'illustrations hors texte. 25 €
- 297 - (**Typographie**). Album complet de Chiffres, Monogrammes couronnés des styles Gothique et Renaissance, Louis XIV, Louis XV et Moderne, classés méthodiquement. Composés gravés et guillochés par A. Lang, graveur, ciseleur, guillocheur. Paris, Guerinot, sans date. In-4 oblong, 26 planches en feuilles sous couverture cartonnée à lacets. 120 €
- 298 - (**Typographie**). Les Typographies de Maurice Darantière à Dijon. **MUSSET** (Alfred de). Frédéric et Bernerette. Dijon, Darantière, 1921. In-4, 61 pp + (1) f, broché, couverture parcheminée. 110 €
Le texte de Musset est imprimé avec tous les caractères que proposait alors la grande imprimerie dijonnaise : les différents corps d'Elzevir, Garamond, Classique, Bodoni, Égyptien, Didot, Deberny, etc ..., chaque page possédant son caractère propre. Tirage limité. Rare.
- 299 - (**Typographie**). Imprimerie Darantière. Ses typographies. **GROS** (Johannes). Marie ou le premier amour de Murger. Dijon, Darantière, 1934. In-8, 192 + (1) pp + (1) f, broché. 135 €
En 1927 cette Maison avait publié le Carnet de rêve de Beucler en 83 pages qui proposait également toute une variété de caractères. Tirage limité.
- 300 - (Saint-Augustin) . **VAN BAVEL** (T.). Répertoire bibliographique de saint-Augustin, 1950-1960. Turnhout, 1963. In-8, 1013 pp, broché. 60 €
- 301 - (Verlaine). **VAN BEVER** (Ad.) et Maurice **MONDA**. Bibliographie et iconographie de Paul Verlaine publiées d'après des documents inédits. Paris, Messein, 1926. Petit in-8, (2) ff + VII + 241 pp + (1) f, broché. 45 €
Édition originale. Elle est illustrée d'un portrait et d'un fac simulé tous deux hors texte. Long et bel envoi autographe de l'auteur sur le faux-titre.
- 302 - Bibliothèque Jan **Van der Marck**. Paris, 2007. In-4, environ 130 pp (120 numéros), broché, couverture illustrée. 15 €
Catalogue de vente publique, qui proposait de superbes reliures modernes, imprimé sur papier couché, abondamment illustré en couleurs.
- 303 - **VAN MOË** (Émile-A.). La Lettre ornée dans les manuscrits du VIIIe au XIIe siècle. Paris, Chêne, 1943. Grand in-4, XV pp + 80 planches (certaines en couleurs), broché, couverture (lithographie de Mourlot) illustrée. Imprimé sur papier couché. 42 €
- 304 - **Venetian Painting in the Fifteenth Century**. Jacopo, Gentile and Giovanni Bellini and Andrea Mantegna. Turnhout, 2004. In-4, 260 pp, broché. 62 €

- 305 - **Verzeichnis der im Deutschen Sprachbereich** erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts (VD 16). Herausgegeben von der Bayerischen Staatsbibliothek in München in Verbindung mit der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel. Redaktion Irmgard Bezzel.
Stuttgart, 1983-2000. 25 volumes in-folio, toile de l'éditeur. 2 940 €
Très importante bibliographie (définitive ?) qui recense et décrit pratiquement tous les livres imprimés en langue allemande au XVI^e siècle. Les 22 premiers volumes couvrent l'alphabet de A à Z. Les volumes XXIII et XXIV contiennent les tables. Le volume XXV propose les index et appendices.
- 306 - (Catalogue de vente publique). Catalogue de livres anciens et modernes provenant de la bibliothèque de M. Jacques **Vieillard**, bibliophile bordelais.
Paris et Bordeaux, 1929. In-8, VIII + 141 pp + (1) f, broché. 25 €
*Bibliothèque riche en livres reliés armoriés.
Il manque un album de 14 planches qui devrait accompagner ce catalogue. Exemplaire enrichi de 4 pages imprimées : liste des prix.*
- 307 - **VINGTRINIER** (Aimé). Les Vieux papiers d'un imprimeur. Recueil poétique.
Lyon, Scheuring, 1872. In-8, (2) ff + 219 pp, broché. 55 €
Édition "collective" tirée à 300 exemplaires. Texte encadré d'un filet rouge.
- 308 - **VOLLMÖLLER** (Karl). Bibliographie des Romanischen Jahresberichten.
Erlangen, 1912. In-8, XIV + 475 + (1) pp, broché, dos cassé. 40 €
Il manque le plat supérieur de la couverture.
- 309 - **Westfälische Heimatblätter**. Versuch einer Bibliographie des periodischen heimatkundlichen Schrifttums.
Dortmund, 1928. Petit in-8, 40 pp, broché, sous couverture cartonnée. 12 €
- 310 - (Physiocratie). **WEULERSSE** (Georges). Le Mouvement physiocratique en France de 1756 à 1770.
Paris, 1910 (Réimpression, 2003). 2 volumes in-8, (1) f + XXXIV + 617 pp et (2) ff + 768 pp, cartonnage de l'éditeur. 300 €
Cette étude demeure la plus importante sur ce mouvement.
- 311 - **Who's who in France 2006-2007**. 39^e édition.
Levallois-Perret, 2007. Fort volume in-4, 2448 pp, cartonnage de l'éditeur. 495 €
20000 biographies dont 15000 sont accompagnées de photographies.
- 312 - **WINER** (Georg Benedict). Handbuch der Theologischen Literatur hauptsächlich der Protestantischen nebst kurzen biographischen Notizen...
Leipzig, 1838-1842. 2 parties et supplément reliés en 2 volumes in-8 de XII pp + 920 colonnes + (1)- f ; VI pp + (1) f + 1020 colonnes + (1) f et VIII pp + 350 colonnes + (1) p, demi-percaline verte, dos lisse avec filets dorés (*Reliure de l'époque*). 100 €
- 313 - **WYATT** (M. Digby). The Art of illuminating as practised in Europe from the Earliest times.
Londres, Day, 1860. In-4, titre-frontispice en couleurs + 104 pp dans des encadrements variés rouge et noir + (1) f (second titre) + 99 + (1) planches, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs. 300 €
Le texte et les planches (la plupart en couleurs) sont tous montés sur onglet.
- 314 - **XESTERNOU** (Maria). Contribution à l'histoire de l'enseignement du grec ancien en France. Les auteurs et les manuels scolaires grecs publiés entre 1789-1825.
Lille, 1998. In-8, 968 pp, dos collé. 96 €
- 315 - **ZAPF** (Georg Wilhelm). Augsburgs Buchdruckergeschichte nebst den Jahrbüchern derselben.
Augsbourg, Chr. Fr. Bürglen, 1786. In-4, (8) ff + XLVIII + 220 pp, demi-basane brune de l'époque, dos à nerfs décoré (manque de cuir au sommet du dos). 100 €
Édition originale. Premier volume seul (sur 2). Il est illustré de 8 planches hors texte, souvent dépliantes. Exemplaire entièrement interfolié, à l'époque, de feuillets blancs. (Bigmore & Wyman. Bibliography of Printing. III-111)
- 316 - Katalog der Bibliothek der Museumsgesellschaft **Zürich**.
Zurich, 1902. In-8, XI + 715 pp, toile de l'éditeur. 40 €
Catalogue des livres de la bibliothèque du Musée de Zurich.

Listes en cours de distribution **uniquement sur demande** :

- Madagascar (80 titres)
- Architecture (138 titres)

